



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Consejo de Facultad de Ciencias y Educación

**RESOLUCIÓN No. 038**  
(25 de agosto de 2022)

Por la cual se autoriza mantener espacios académicos electivos ya codificados de la Facultad de Ciencias y Educación como oferta para el período académico 2022-3

El Consejo de Facultad de Ciencias y Educación, en uso de sus facultades legales y estatutarias,

**CONSIDERANDO:**

Que mediante Acuerdo No.009 de septiembre 12 de 2006 expedido por el Consejo Académico, se implementa el Sistema de Créditos Académicos en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Que los estudiantes que iniciaron su plan de estudios bajo esta normativa continuarán rigiéndose por la misma hasta la culminación de los mismos y que los planes de estudio de programas nuevos se registrarán, en lo pertinente, por el acuerdo transitorio No.041 de abril 26 de 2016 del Consejo Académico, mientras este último se encuentre vigente.

Que, en el anterior contexto, cada Proyecto Curricular debe ofertar espacios académicos obligatorios y electivos para los estudiantes debidamente matriculados.

La relación de cursos electivos y el número de créditos debe tener en cuenta los porcentajes establecidos en el Acuerdo 009 de 2006 "...los créditos académicos correspondientes a espacios académicos electivos conforman entre un quince por ciento (15%) y un veinte por ciento (20%) del total de créditos del plan de estudios...". Así mismo, indica "...**Parágrafo segundo.** Del total de créditos académicos electivos, el setenta por ciento (70%) se destina a espacios académicos intrínsecos y el treinta por ciento (30%) a espacios académicos extrínsecos...".

Es necesario atender la conceptualización establecida en los artículos 2° y 3° del Acuerdo No.041 de abril 26 de 2016 expedido por el Consejo Académico que a la letra dicen "(...) **CLASIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS ACADÉMICOS.** Los espacios académicos de los Proyectos Curriculares de pregrado de la Facultad de Ciencias y Educación, se clasifican en espacios académicos obligatorios y espacios académicos electivos (...) **PARÁGRAFO SEGUNDO.** Los espacios académicos electivos, son aquellos que son de libre escogencia por parte de los estudiantes (...) **ARTÍCULO TERCERO. DE LOS ESPACIOS ACADÉMICOS ELECTIVOS.** Los espacios académicos electivos serán propuestos por docentes o grupos de investigación institucionalizados y relacionados con los campos de formación de los Proyectos curriculares, previo visto bueno de los consejos Curriculares y serán aprobados por el Consejo de Facultad de Ciencias y Educación mediante acto administrativo (...) **PARÁGRAFO PRIMERO.** El Consejo de Facultad de Ciencias y Educación es el responsable de regular la oferta de los espacios académicos electivos (...) **PARÁGRAFO SEGUNDO.** Los estudiantes pueden cursar estos espacios en cualquier proyecto curricular de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, o en otras instituciones de educación superior, locales, nacionales o internacionales, con las que la universidad tenga convenios (...) **PARÁGRAFO TERCERO.** El estudiante podrá inscribir el total de créditos académicos electivos que le corresponda cursar según su plan de estudios, distribuidos en espacios académicos que tengan diferente asignación de créditos académicos. (...) **PARÁGRAFO CUARTO.** El número de créditos que se asignará a los espacios electivos estará en el rango dos (2) a cuatro (4) (...)".

El Consejo de Facultad de Ciencias y Educación, consideró algunos criterios académicos importantes para el desarrollo de las electivas, entre los que se cuentan: "(...) El número de créditos de un espacio electivo no debe superar los 4 créditos; Las electivas ofertadas deben ser rotativas, por lo menos cada tres o cuatro semestres, a partir de una oferta diversificada; Las electivas ofertadas quedarán en firme si cumplen con el mínimo de estudiantes inscritos requeridos de acuerdo con la normatividad vigente para tal fin (...)".



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Consejo de Facultad de Ciencias y Educación

Que el Consejo de Facultad, previa recomendación de los Consejos Curriculares, debe avalar los requisitos de los espacios académicos electivos garantizando una oferta suficiente de posibilidades para los estudiantes de la Facultad.

Que, en mérito de lo expuesto, previa aprobación de cada uno de los Consejos Curriculares, avala la oferta de espacios electivos que se adjunta al presente acto administrativo. Corresponde a los Consejos Curriculares de cada Proyecto Curricular, para la oferta, garantizar el cumplimiento de los lineamientos establecidos en las normas institucionales y los criterios y procedimientos indicados en esta resolución, según lo determinado en acta No.031 del 25 de agosto de 2022

**RESUELVE:**

**ARTÍCULO PRIMERO:** Autoriza mantener espacios académicos electivos ya codificados en los Proyectos Curriculares de Pregrado de la Facultad de Ciencias y Educación como oferta para el período académico 2022-3.

**Parágrafo 1:** El total de las propuestas curriculares incorporadas en el presente acto administrativo sumadas a los espacios académicos nuevos descritos en la resolución No.037 de agosto 25 de 2022, ajustando las propuestas, a ocho (8) electivas máximo, sin exceder la apertura máxima de **un (1) grupo, o dos (2) grupos por cada una** previa aprobación de la decanatura.

**ARTÍCULO SEGUNDO:** Aprobar una oferta máxima de nueve (9) electivas para el Proyecto Académico de Investigación y Extensión de Pedagogía – PAIEP, es decir, el total de la propuesta incorporada en la presente resolución, ocho (8) espacios ya creados, sumados a un (1) espacio académico nuevo descrito en la resolución No. 037 de agosto 25 de 2022.

**ARTÍCULO TERCERO:** Aprobar una oferta máxima de ocho (8) electivas para el Proyecto Académico Transversal Formación de Profesores en Nuevas Experiencias Educativas Incluyentes y Solidarias – NEEIS, es decir, el total de la propuesta incorporada en la presente resolución, tres (3) espacios ya codificados, sumados a los cinco (5) espacios académicos nuevos descritos en la resolución No. 037 de agosto 25 de 2022.

**ARTÍCULO CUARTO:** Comuníquese y cúmplase,

De conformidad con lo dispuesto por el Consejo de Facultad de Ciencias y Educación, dada a los veinticinco (25) días del mes de agosto de dos mil veintidós (2022).

  
**OMER CALDERON**  
Presidente Consejo de Facultad  
Facultad de Ciencias y Educación

  
**IRMA ARIZA PEÑA**  
Secretaria Consejo de Facultad  
Facultad de Ciencias y Educación

Copia: Consecutivo

	NOMBRE	CARGO y/o RESPONSABLE	FIRMA
PROYECTÓ	LUZ AMANDA GIL TORRES	CPS	
REVISÓ	IRMA ARIZA PEÑA	Secretaria Académica FCE	
APROBÓ	OMER CALDERON	Decano	

**PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - SESIÓN DEL 9 DE AGOSTO DE 2022, ACTA No 023/2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	22139	La construcción social de la juventud: condición juvenil y condición escolar	2	35	2	0	4	X		No	1	Por definir	<p>El propósito es brindar y construir conocimiento con los maestros en formación, sobre los jóvenes desde dos condiciones juvenil y escolar, haciendo énfasis en los jóvenes escolares.</p> <p>La mayoría de los estudios sobre e los jóvenes los han estudiado en contextos diferentes a la escuela, especialmente en sus formas de agrupación, en el contexto de la pobreza, la exclusión y la marginalidad, el barrio, la ciudad y las culturas juveniles; si se estudian en el campo educativo se mira desde las perspectivas estadísticas.</p> <p><b>EDILBERTO HERNANDEZ</b></p>
2	22163	Historia de las violencias y cultura política en Colombia siglo XX	2	35	2	0	4	X		No	2	Por definir	<p>Es importante la descripción y el conocimiento de la historia reciente para construir desde allí la transformación de los sujetos colectivos de la sociedad colombiana y son los docentes unos de los actores principales en esta labor.</p> <p>Describir diferentes posturas conceptuales frente a los conceptos de "violencia". Propiciar un espacio de reflexión crítica frente a las instancias conceptuales de la cultura política</p> <p><b>IVAN LUIS CUBILLOS S.</b></p>
3	22168	Herencias Narrativas indio-campesinas de la altillanura Andina	2	35	2	0	4	X		No	2	Por definir	<p>Conocer la historia a través de las narraciones particulares anidadas desde el propio entorno familiar cercano es el objetivo de la electiva. A través de las Historias de Vida obtener un acercamiento a la historia que corre por la sangre familiar y que refleja la historia social, cultural y política de Colombia y específicamente en la altillanura andina pues es el entorno próximo de la Universidad de Bogotá.</p> <p>El reconocimiento desde 'lo nuestro' es importante en la medida en que se reconocen los contextos para generar procesos de identidad acordes a la realidad cercana que recree las condiciones hegemónicas sobre la base de procesos de resistencia en marcha. Las prácticas socioculturales en contexto se erigen como una expresión de permanencias y resistencias culturales.</p> <p><b>IVÁN L. CUBILLOS.</b></p>
4	22169	Género, futbol y barrismo social	2	35	2	0	4	X		No	2	Por definir	<p>El fútbol, como fenómeno de estudio, puede ser considerado como empresa cultural, como espectáculo de la modernidad y como territorio de producción de subjetividades. A su vez, el barrismo y otras prácticas asociadas al fútbol conforman territorios que, además de reproducir lo instituido a manera de consumo/mercado e identidades sociales, posibilita la emergencia de nuevos significados, vínculos y sentido de pertenencia.</p> <p><b>NEMIAS GOMEZ P.</b></p>

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA													
ELECTIVAS APROBADAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN No. 024 DEL MIÉRCOLES 10 DE AGOSTO DE 2022													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	4336	Guitarra clásica y popular	2	30	2	0	4		X	No	1	Por asignar	Generar un espacio académico que permita continuar progresivamente, con la formación musical de los estudiantes. Brindar herramientas técnicas e interpretativas para el estudio y práctica de la guitarra en estilos de música académica y popular. Propiciar trabajo activo, participativo y propositivo, teniendo como eje articulador el aprendizaje de la guitarra.
2	4355	Gestión cultural	2	30	1	1	4		X	No	1 - 2	Por asignar	Generar un espacio abierto y reflexivo, buscando todo el tiempo el reconocimiento de nuestras propias capacidades para la gestión cultura
3	6431	Creación literaria	2	30	1	1	4		X	No	1 - 2	Por asignar	Propiciar la creación de textos poéticos, tomando como pre-textos los textos literarios leídos en el curso; para ello se abordarán los diferentes géneros.
4	4376	Taller de arte, materiales y máquinas	2	30	1	1	4		X	No	1 – 2	Por asignar	Incentivar la manifestación artística rescatando el valor de los diferentes materiales en especial de la madera como material noble y ecológico, sus aplicaciones artísticas y la integración de estos con el medio. Propiciar habilidades y creatividad para el desarrollo de nuevos diseños bajo estas nuevas posibilidades de ejecución conservando las características que protegen y cualifican las obras de arte, con criterios de calidad estética y eficiencia.
5	4377	Rondas y canciones infantiles	2	30	1	1	4		X	No	1	Por asignar	Dar a conocer las distintas maneras de utilización en el campo pedagógico de las rondas y canciones infantiles. Conocer el funcionamiento de las rondas y canciones infantiles como herramienta pedagógica en la educación escolar

**PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ARTÍSTICA**

**ELECTIVAS APROBADAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN No. 024 DEL MIÉRCOLES 10 DE AGOSTO DE 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
6	6425	Arte, espacio y naturaleza	2	30	2	0	4		X	No	1 - 2	Por asignar	<p>Se plantea esta electiva como un espacio de reflexión y aproximación creativa, tomando en cuenta las corrientes artísticas que se han ocupado de pensar la naturaleza como fuente conceptual en la creación artística, escénica, lúdica, plástica y visual, así como el ser en sí misma una fuente de materiales; a partir de los paradigmas propuestos por el Land Art (Arte de la tierra) y en articulación con las preocupaciones por la problemática medio ambiental. Revisar las corrientes artísticas que han tomado la naturaleza como referente de creación.; Estudiar el Land Art y sus principales exponentes. Analizar propuestas actuales en torno a la problemática del medio ambiente. Realizar un laboratorio de creación a partir de los temas trabajados.</p>
7	6432	Los conflictos familiares y su incidencia en el ámbito educativo	2	30	1	1	4		X	No	1 - 2	Por asignar	<p>Establecer un espacio de estudio, análisis, interpretación y reflexión que permita al grupo evidenciar cómo las estructuras y los vínculos familiares favorecen o inhiben los procesos de aprendizaje social, afectivo y cognitivo en l@s niñ@s y jóvenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre el origen y evolución de la familia.</li> <li>- Identificar las características de las familias disfuncionales.</li> <li>- Identificar modelos de familia y sus pautas de interacción.</li> <li>- Construir la estructura familiar y sus vínculos a partir del genograma familiar.</li> <li>- Comprender la percepción que tienen de la familia l@s nin@s a través del test proyectivo de familia.</li> </ul>

**PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN FÍSICA**

**ELECTIVAS APROBADAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - SESIÓN DEL DÍA MARTES 02 DE AGOSTO DE 2022 - ACTA No. 025**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	17544	Taller de Modelado y Animación en 3D	3	25	4	0	5		X	NO	1	Lunes 4:00-6:00 p.m.  Miércoles 4:00-6:00 p.m.	Mejorar la capacidad operaciones de pensamiento espacial como la rotación mental de objetos en espacios bidimensional y tridimensional.
2	17543	Magnetohidrodinámica	3	25	4	0	5	X		Matemáticas Avanzadas, Termodinámica y Métodos Matemáticos de la Física	1	Miércoles 10:00 a.m.- 12:00 .m.  Jueves 10:00 a.m.- 12:00 .m.	Proveer al estudiante de las herramientas necesarias para entender la dinámica de plasmas desde el punto de vista de la MHD
3	4773	Introducción a la Física del Estado Sólido	3	25	4	0	5	X		Física Moderna	1	Jueves 12:00 m. - 2:00 p.m.  Viernes 12:00 m. - 2:00 p.m.	Identificar los diferentes tipos de materiales sólidos y sus principales propiedades.
4	17532	Métodos Geofísicos	3	25	4	0	5		X	No	1	Sábados 8:00 a.m. - 12:00 m.	Conocer el entendimiento de las relaciones entre la Física y la Geología

**Nota:** Los horarios se encuentran sujetos a cambios.

**PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA – SESIÓN No. 27 DEL 4 DE AGOSTO DE 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	6607	Ecosistemas Acuáticos Epicontinentales	3	24	4	0	5	X	Codificar para ambos planes de estudios	No	2	Por definir	Colombia es un país que se ha caracterizado por ser rico en cantidad de agua, representada en un buen número de ecosistemas acuáticos epicontinentales o de "agua dulce" como son conocidos. Éstos, son fuente importante de energía y recursos para los diferentes grupos humanos asentados en nuestros pueblos y ciudades. No obstante, la calidad ecológica de estos ambientes se encuentra en estado lamentable, pues la mayoría de ellos han sido afectados por actividades como la minería, la expansión de la frontera agrícola, la sobreexplotación del recurso entre otras. Lo anterior, nos ha llevado a perder importantes grupos biológicos, que directamente ha propiciado que la diversidad de este tipo de ecosistemas sea desconocida o muy poco estudiada, y por ende los servicios ecosistémicos ofrecidos por los ríos, lagos, lagunas, humedales y demás ambientes tanto naturales como artificiales no se haya reconocido plenamente.
2	6606	Desarrollo Sostenible	3	24	4	0	5	X	Codificar para el plan de estudios 359	No	1	Por definir	En el programa académico de Licenciatura en Biología, es necesario que los estudiantes construyan conocimiento ambiental pertinente, que les permita no solo comprender, sino aportar a la solución de los problemas ambientales actuales; para ello es imperioso, que conozcan las nuevas tendencias en desarrollo sostenible; lo que les facilitará convertirse en actores sociales activos, en los campos académicos, escolares y comunitarios, desde una nueva racionalidad ambiental
3	5099	Histología Vegetal	3	24	4	0	5	X	Codificar para el plan de estudios 359	No	1	Por definir	Este espacio académico pretende el mejoramiento de la formación científica e investigativa de los estudiantes pertenecientes a la carrera de Licenciatura en Biología, para ello se estudiarán las diferentes plantas. Al mismo tiempo, se manipulará y reconocerá a nivel histológico, embriológico los diferentes tejidos órganos y estructuras celulares de las plantas, construyendo de esta manera en los estudiantes el mejor conocimiento posible de las células y tejidos del esporofito de diferentes vegetales tales como los Licopodófitos, Artrófitos, Pteridofitos, Coniferófitos y Antófitos, mediante la realización de cortes histológicos de los diferentes órganos de las plantas.

**PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA – SESIÓN No. 27 DEL 4 DE AGOSTO DE 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
4	5089	Ecología evolutiva	2	35	3	0	3	X	Codificar para el plan de estudios 359	No	2	Por definir	La ecología evolutiva se encarga de estudiar la interfase de las presiones de selección y la modificación de los ambientes donde los organismos se desarrollan. Como podemos imaginar, las preguntas que se formula son múltiples. Pero el estudio ecológico de la evolución no sólo se interesa en la adaptación, también abarca el estudio de cómo surgen las especies (el proceso de la especiación) y su extinción.
5	22554	Embriología Animal	3	24	4	0	5		Electiva plan de estudios 359	No	2	Por definir	Este programa ha sido diseñado para complementar los conocimientos del licenciado en biología, relacionados con los procesos reproductivos, preembrionarios, embrionarios, y fetales de la embriología. El curso de embriología, brinda a los estudiantes los elementos básicos para el conocimiento de una disciplina que ha alcanzado un importante auge y se integra a su vez con las diferentes áreas de conocimiento científico.
6	22525	Electiva en Práctica Pedagógica I	3	35	4	0	5		Electiva plan de estudios 359	No	2	Por definir	Identificar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una didáctica y metodología propia, hacia una reflexión puntual del quehacer como docente. Analizar los referentes visuales y escritos desde la fundamentación de la práctica educativa en el aula.

**PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Plan de Estudios – 260**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - SESIÓN No. 012 del 24 de junio de 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	22049	Análisis crítico del discurso - multimodal y las neurociencias en la educación	2	25	2	0	4	Nueva malla 260 Antigua Malla 160		No	Grupo 1-260 Grupo 1-160	Por asignar	La mirada multimodal del análisis crítico del discurso con fines educativos le abre nuevas preguntas acerca de los discursos y los formatos didácticos articulados en el aula, así como la alfabetización semiótica y su mediación en la educación. El análisis multimodal permite no solo la descripción, sino también la interpretación de las opciones, funciones y usos de los recursos y sistemas semióticos desplegados en el salón de clases. El estudio en torno al conocimiento pedagógico del contenido desde un enfoque multimodal deberá abrir nuevos espacios reflexivos sobre mediación semiótica en la formación docente Desde la perspectiva de las neurociencias la electiva aportará respecto de los principales modelos de estilos de aprendizaje que están asociados al funcionamiento del cerebro.
2	22051	Perspectivas de género	2	25	2	0	4	Nueva malla 260 Antigua Malla 160		No	Grupo 1-260 Grupo 1-160	Por definir	Esta electiva busca reconocer el origen y evolución de la noción de género. Identificar bajo una perspectiva panorámica los principales núcleos problemáticos, teorías y debates entorno a los estudios de género. Discutir las transformaciones de la noción de género y los diferentes aportes en relación a estas. Comprender la necesidad de los estudios de género dentro de la formación humanista y del quehacer docente.

**PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA Plan de Estudios – 260**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - SESIÓN No. 012 del 24 de junio de 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
3	22052	Taller de lectura y escritura en la Academia	2	25	2	0	4	Nueva Malla 260		No	Grupo 1-260 Grupo 2-260	Por definir	Tiene como objetivo general, desarrollar habilidades de lectura y escritura. Aprender a pensar reflexiva y críticamente aspectos lingüísticos y discursivos del proceso de escritura. Se prevé un recorrido por las estrategias discursivas y normas propias de los géneros discursivos, en especial: reseña, protocolo y ensayo corto. Este curso de escritura académica apunta a una primera aproximación a las prácticas discursivas de la comunidad académica, centrándose en los tipos de textos que los estudiantes deben emplear en la etapa inicial de sus estudios universitarios. En este curso se trabaja sobre géneros discursivos vinculados con sus disciplinas específicas.
4	22053	Cantos y voces de tradición	2	25	2	0	4	Nueva Malla – 260		No	Grupo 1-260 Grupo 2-260	Por definir	Relatos de tradición (voces y cantos del devenir) permite repensar el mundo escolar, como modo de vida, como experiencia artística, estética y creadora, que se podría entender por realidad y la invención de mundos posibles y lugares comunes que faciliten el encontrar en el viaje alrededor de la palabra, una nueva manera de comprender la escuela y sus habitantes que la pueblan, y está, en tanto que obra de arte, es un saber interdisciplinario que hace parte estructural de los procesos pedagógicos, orientados por la docente con la participación de los estudiantes de carácter teórico - práctico en espacios escolares y extraescolares para acompañamiento en el aula.

**OBSERVACIÓN:** Solicitamos codificar las electivas nuevas en el plan de estudios 160, con el mismo código asignado a la electiva en la nueva malla, plan de estudios 260

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - ACTA No. 26 DEL DÍA 10 DE AGOSTO DE 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisi tos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	4898	Filosofía para Niñas y Niños	2	35	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Este espacio de electiva tiene por tanto el interés de ofrecer un abanico académico y pedagógico de posibilidades que ofrece la filosofía para niñas y niños al promover desde su apuesta didáctica la formación de cualquier disciplina en relación con la praxis política, ética y estética fundamentales para la humanidad desde el valor del pensamiento y el saber cómo herramientas mediadoras del conocimiento.
											Grupo 2		
2	5109	Representaciones de infancias en artefactos culturales del siglo XX	2	35	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Aportar a las docentes en formación herramientas teóricas y conceptuales que les permitan identificar ordenes de representación de infancias agenciadas por la producción cultural. Acercar a las docentes en formación, a las perspectivas conceptuales de los estudios culturales y que permiten analizar críticamente las ideas sociales agenciadas por narrativas audiovisuales y literarias. Acercar a las docentes en formación a las distinciones propias de los conceptos y debates en torno de la idea de cultura, capital cultural, producción cultural y artefacto cultural.
											Grupo 2		
3	4899	Claves feministas para el poderío y la autonomía de las maestras del S. XXI.	2	35	2	0	4		X	No	Grupo 1	Por definir	Promover la reflexión académica y el debate público en torno a las problemáticas, las concepciones, las trayectorias subjetivas, las experiencias e improntas personales y sociales que representa en la vida de niñas y mujeres, la subalternización y la cultura patriarcal capitalista, así como su imperioso empoderamiento y automatización como sujetos políticos, democráticos y de derechos.
											Grupo 2		
4	4900	Creatividad humana: enfoques y estrategias maker para aprendizajes con poder.	2	35	2	0	4		X	No	Grupo 1	Por definir	Introducir a los estudiantes en enfoques y estrategias para desarrollar la creatividad en los niños, en sus contextos formativos y en sus propios procesos de aprendizaje. Explorar en, sí mismos, principios y dinámicas que desarrollen la propia creatividad. Explorar los nuevos enfoques de investigación y conceptualización sobre La creatividad humana en todo el ciclo vital.
											Grupo 2		

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - ACTA No. 26 DEL DÍA 10 DE AGOSTO DE 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
5	4897	Lenguajes estéticos, procesos de subjetivación y género: una perspectiva desde las trayectorias disidentes	2	30	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Desarrollar una experiencia práctica y sensible, con perspectiva de género, que posibilite. El reconocimiento crítico de sistemas de control y segregación de las subjetividades. Aproximarse desde la lectura de autoras y autores paradigmáticos del pensamiento crítico contemporáneo, a problemáticas relacionadas con sistemas de control de las subjetividades y las estrategias discursivas críticas y disidentes que se distancian de dichos sistemas.
											Grupo 2		

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - ACTA No.26 DEL DÍA 10 DE AGOSTO DE 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	24649	Pedagogías del Cuidado y el Buen Vivir	3	35	3	0	6	No aplica		No	Grupo 1	Por definir	Fundamentar las categorías del Cuidado y el Buen Vivir para potenciar en las vivencias individuales, colectivas y como pedagogas, prácticas que resignifiquen la relación con el cuerpo, la creación, lo colectivo, el equilibrio con la naturaleza. Indagar sobre las pedagogías del cuidado y establecer un diálogo entre éstas, el Buen Vivir y las prácticas de los maestros para instalar un diálogo pedagógico que contribuya a la configuración de nuevos horizontes de vida y convivencia planetaria.
											Grupo 2		
2	24647	Artefactos pedagógicos	3	35	3	0	6	No aplica		No	Grupo 1	Por definir	Explorar, elaborar, probar, confirmar, desde los componentes teóricos y prácticos, los principios básicos que requieren la elaboración de ARTEFACTOS PEDAGÓGICOS (sus características fundamentales, estructurales y funcionales - procesos- que implica la elaboración y aplicación de artefactos pedagógicos) los cuales son útiles para abordar problemas específicos del quehacer docente dentro del aula y por extensión, de los investigadores sociales en general.
											Grupo 2		
3	24648	Infancias, cibercultura y educación	2	35	2	0	4	No aplica		No	Grupo 1	Por definir	Comprender las tensiones posibles entre la relación infancias, cibercultura, y educación, como un escenario de sentido que permita analizar la producción de subjetividades en el mundo contemporáneo, y su incidencia en la formación de maestros. Reconocer los aspectos estructurales de la cibercultura, como ejes constitutivos de la cultura.
											Grupo 2		

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS CON ÉNFASIS EN INGLÉS													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN DEL 2022													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	22343	Diversidad Lingüística y Cultural de Colombia	2	30	2	0	4	X		No	Grupo 2	Por definir	Tomar conciencia de la diversidad cultural y lingüística existente para ampliar su horizonte de conocimiento de su propio idioma y cultura.
2	22344	Métodos de enseñanza/aprendizaje de Lenguas Minorizadas	2	30	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Familiarizarse con los métodos de enseñanza/aprendizaje que han surgido en el contexto sociolingüístico de las lenguas minorizadas e indígenas, con el fin de revisar su aplicación a la enseñanza de las lenguas modernas.
3	6105	Traducción	2	30	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Mejorar la competencia lingüística de los estudiantes proporcionando elementos básicos para la traducción inglés-español, bajo una perspectiva lingüística aplicada.
											Grupo 2		
4	6116	Narrativas transmedia: una propuesta pedagógica desde la creación	2	30	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Demostrar cómo la escritura creativa en plataformas digitales y analógicas puede facilitar el aprendizaje del inglés.
											Grupo 2		
											Grupo 2		
5	22342	Race and English Language Teaching and Learning	2	30	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Sensibilizar a los futuros maestros de inglés sobre las estructuras raciales que forman parte del contexto educativo de los individuos y buscar formas de intervención desde su acción como docentes- investigadores. La electiva tomara forma de seminario de discusión sobre problemáticas que involucren aspectos de raza en la educación de la enseñanza del inglés y complementariamente los estudiantes deberán plantear una temática y un contexto concreto de análisis para desarrollar un mini-proyecto que les permita poner en práctica los conceptos teóricos abordados.
											Grupo 2		

**PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN LENGUAS EXTRANJERAS CON ÉNFASIS EN INGLÉS**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN DEL 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
6	22346	Poéticas Bilingües: análisis sobre la literatura chicana	2	30	2	0	4	X		No	Grupo 01 Grupo 02	Por definir	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Permitir un rastreo de las diferentes estéticas propuestas por autores chicanos en los siglos XX y XXI.</li> <li>2. Discutir las implicaciones culturales e identitarias que trae consigo la construcción literaria bilingüe (inglés-español) en la comunidad chicana.</li> <li>3. Favorecer una exploración a través del comparativismo literario que permita analizar las influencias de autores latinoamericanos y norteamericanos en las propuestas chicanas.</li> <li>4. Entender las implicaciones del concepto de poética en la evolución cultural de una comunidad tomando como ejemplo el grupo de los latinos en EEUU.</li> <li>5. Apreciar las relaciones lingüísticas existentes entre el inglés y el español en el proceso de la elaboración literaria chicana.</li> </ol>
7	6122	Inclusive Education strategies for EFL teaching context	2	30	2	0	4	X		No	Grupo 01	Por definir	Desarrollar las competencias profesionales que los profesores de inglés en formación requieren cuando se enfrentan a encuentros de educación inclusiva.
8	22345	Narratives of the Self as Decolonial Possibilities in EFL	2	30	2	0	4	X		No	Grupo 01	Por definir	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explorar la indagación narrativa como alternativa para examinar la identidad alumno-profesor.</li> <li>2. Analizar las autoetnografías significativas relacionadas con las exploraciones del yo de los estudiantes de magisterio.</li> <li>3. Comprender las metodologías "otras" para acercarse a la enseñanza de idiomas y a la formación de profesores de idiomas.</li> </ol>

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN DE AGOSTO 8 DE 2022													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	22255	La educación matemática en la educación colombiana	2	25	2	0	4			No	1	Por definir	Reconocer el surgimiento de la educación matemática en el contexto de la educación colombiana y establecer las relaciones sociales, académicas y culturales que la hacen vigente, pertinente y necesaria para la construcción de la paz en Colombia.
2	22256	Escrituras y técnicas matemáticas	2	25	2	0	4			Problemas de la proporción y la linealidad	1	Por definir	Vincular los modos de representar en matemáticas con técnicas y procedimientos matemáticos.
3	22257	Estudio didáctico de procesos matemáticos recursivos	2	25	2	0	4			No	1	Por definir	Promover el uso de elementos didácticos para recursión matemática
4	22258	Lectura y escritura de textos matemáticos fundamentados en datos de investigación para el diseño, planeación y análisis de situaciones problema en el aula de educación básica y media	2	25	2	0	4			No	1	Por definir	Justificación: El propósito de la electiva es desarrollar en el estudiante la competencia de lectura y escritura para el uso de datos de investigación con relación a procesos curriculares, didácticos, cognitivos y epistemológicos necesarios para la fundamentación de una secuencia de actividades, del diseño de situaciones problema a introducir en la educación básica y media. De manera que las referencias usadas sean usadas tanto en el diseño como en la implementación y sistematización de la información obtenida en proceso de enseñanza y aprendizaje de las matemáticas.
5	22251	Análisis Estadístico utilizando R-studio	2	25	2	0	4	X		Curso de probabilidad y estadística	1	Por definir	El espacio de formación tiene como objetivo, estudiar algunos métodos estadísticos tomando como herramienta el software libre que actualmente es utilizado por la comunidad estadística mundial denominado R-studio que es un programa de libre utilización y que permite desarrollar y comprender muchos métodos en el campo univariado y multivariado.

**Nota:** Se solicita que las electivas aprobadas por Consejo de Facultad se hagan pertenecer a los dos planes de estudios (LEBEM 285 y LEMA 355)

**PROYECTO ACADÉMICO TRANSVERSAL FORMACIÓN DE PROFESORES EN NUEVAS EXPERIENCIAS  
EDUCATIVAS INCLUYENTES Y SOLIDARIAS - NEEIS**

**ELECTIVAS PROPUESTAS PARA EL PERÍODO ACADÉMICO 2022-3**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	6264	Lengua de Señas Colombiana Nivel I. Electiva Teórico – práctica	2	30	2	0	4		X	No	Grupo 1 Grupo 2 (ofertado para la sede Bosa)	Martes y jueves 2:00 - 4:00 p.m.	Se busca promover con esta electiva el conocimiento, aprendizaje y uso de la Lengua de Señas Colombiana en estudiantes de las diferentes licenciaturas, mediante la implementación de actividades teórico- prácticas que les permitan apropiar elementos básicos que contribuyan a cualificar su práctica profesional con estudiantes sordos.
2	6265	Lengua de Señas Colombiana Nivel II Electiva Teórico - práctica	2	30	2	0	2		X	Inscribir manualmente en el Proyecto NEEIS	1	Miércoles y viernes 2:00 - 4:00 p.m.	Fortalecer el conocimiento, aprendizaje y uso de la Lengua de Señas Colombiana en estudiantes de las diferentes licenciaturas, mediante la implementación de actividades teórico-práctica que le permitan apropiar elementos básicos que contribuyan a cualificar su práctica profesional con estudiantes sordos.
3	6272	Diseño universal en contextos educativos	4	30	4	0	8		X	No	1	Lunes 6:00 – 10:00 a.m.	Conocer y profundizar sobre los requerimientos fundamentales y necesarios para la realización de ajustes a las propuestas pedagógicas a partir de diseños universales de aprendizaje con el fin de abordar los diferentes estilos, ritmos de aprendizaje, habilidades y acceso al conocimiento, entre otros, de estudiantes en el aula de clase para permitir que la educación sea equitativa y para todos.

**PROYECTO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE PEDAGOGÍA - PAIEP**

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO DEL PROYECTO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE PEDAGOGÍA –PAIEP – ACTA No. 22 DE AGOSTO 03 de 2022

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	9003	Pedagogía Social	2	25	2	2	2		X	No	2	Por definir	Conocer los fundamentos Teórico – Epistemológicos de la Pedagogía social, así como los espacios de aplicación, particularmente en el contexto colombiano, además de reflexionar sobre los posibles campos de acción del profesional de la educación, a través de casos y experiencias concretas de aplicación de la Pedagogía Social.
2	9038	Currículo y problemas de aprendizaje	4	25	4	0	8		X		2	Grupo 1: martes de 12 a 4 Grupo 2: Miércoles de 2 a 6	Posibilitar un esquema de trabajo frente al currículo y aprendizaje que incite a las preguntas por cómo es posible el aprendizaje, sus condiciones y problemas; constitución de sus elementos estructurales y sentidos en el marco de los proceso de lectura y escritura, además de posibilitar elementos de discusión sobre la delimitación conceptual, histórica y el práctico del currículo y brindar elementos de discusión sobre los denominados problemas de aprendizaje
3	9039	Educación emocional y formación docente	4	25	4	0	8		X	No	3	Grupo 1: miércoles 8:00 a.m. – 12:00 m. Grupo 2: Jueves 8:00 a.m. – 12:00 m.	Analizar el papel de la educación emocional en la formación de los futuros docentes, además de comprender la importancia de las dimensiones afectivas y emocionales en la construcción de los sujetos en diferentes contextos, particularmente el educativo. Se pretende identificar y analizar los aportes de los enfoques psicológicos en la comprensión del ser humano y el desarrollo de sus dimensiones afectivo- emocionales.
4	9041	Práctica Académica Campamento Pedagógico Simón Rodríguez	4	25	4	0	8		X	Específicos	1	Sábado 8:00 a.m. – 12:00 m.	Propiciar aprendizajes de las ciencias y las humanidades a través de la relación directa con la naturaleza y del entorno natural y social. Reconocer y propiciar un acercamiento al territorio que se proponga mediante la experiencia directa, además de analizar la influencia de Simón Rodríguez en la confirmación del pensamiento pedagógico latinoamericano.

**PROYECTO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE PEDAGOGÍA - PAIEP**

**ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO DEL PROYECTO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE PEDAGOGÍA –PAIEP – ACTA No. 22 DE AGOSTO 03 de 2022**

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrinseca	Extrinseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
5	9042	Formación Integral de Educadores	4	25	4	0	8		X	No	2	Por definir	Identificar las relaciones en la formación integral de maestros con otros sujetos que también enseñan y definir categorías de educación, pedagogía, didáctica, saber pedagógico y prácticas culturales, teniendo en cuenta los desarrollos teóricos y las experiencias particulares para construir un marco de referencia propio que cualifique la formación de los educadores.
6	9044	Poder, política y educación superior	2	25	2	0	4		X	No	2	Por definir	Identificar las características y fuentes de los esenciales factores y tipos de poder, de la Ciencia política y que determinan las actuales políticas de educación superior en Colombia, así mismo reflexionar acerca del propio ser humano y de las dimensiones individual y social que intervienen en la formulación y Aplicación del Poder, del poder político y de las políticas de educación superior.
7	9045	Educación Pública: Fundamentos para una educación ético-política	4	25	4	0	8		X	No	2	Por definir	Comprender los fundamentos éticos y políticos de la Educación Pública en el contexto político actual, además de contribuir a la formación de mentalidades democráticas que estén en posibilidad de generar una reflexión crítica sobre el sentido y el significado de la esfera de lo público y así desarrollar una conciencia crítica con relación a la importancia de la educación pública.
8	9046	Corrientes Pedagógicas	2	25	2	0	4		X	No	2	Por definir	Revisar las principales corrientes y tradiciones pedagógicas que constituyen las prácticas pedagógicas en la modernidad y en la contemporaneidad, así mismo los estudiantes estarán en la posibilidad de analizar las concepciones pedagógicas que atraviesan hoy la cultura escolar y diferenciar cualitativa y teóricamente los conceptos de modelo, corrientes, paradigmas, tendencias y enfoques pedagógicos

PROYECTO CURRICULAR COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN DEL 22 DE AGOSTO DE 2022													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	CUPO Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	GRUPO	HORARIO	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	23957	Márquetin y Publicidad	2	30	1	1	4	X		No	1	Jueves 3:00 a 5:00 p.m.	Estudiar la publicidad en la lógica del mercado.
2	23965	Producción técnico audiovisual	2	30	1	1	4	X		No	1	Miércoles 3:00 a 5:00 p.m.	<p>Espacio en el que los estudiantes refuerzan los conocimientos específicos en los aspectos técnicos y tecnológicos, referentes a la producción audiovisual en cada una de sus fases. En el tema de preproducción se hace un énfasis en la creación de guiones técnicos, escaletas y presupuestos, elementos indispensables en la conformación de una propuesta audiovisual, que se vincula a convocatorias y concursos a nivel profesional. En la parte de producción, se indaga en los elementos tecnológicos, tales como el uso de cámaras, micrófonos, grabadoras de sonido, iluminación, estudio de grabación y demás. Por último, se propone un proyecto de finalización en donde se estructure la posproducción, experimentando con las plataformas de edición y efectos especiales.</p> <p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reforzar los conceptos técnicos y tecnológicos de la producción audiovisual.</li> <li>- Generar conocimientos específicos en temas de producción general, para el planteamiento y promoción de un producto audiovisual.</li> <li>- Introducir al estudiante en el manejo de elementos tecnológicos de la producción audiovisual en estudio y exteriores.</li> <li>- Experimentar con las diferentes alternativas que ofrece la edición profesional de audio y video.</li> </ul>
3	23933	Sala de redacción	2	30	1	1	4	X		No	1	Sábado 3:00 a 5:00 p.m.	Aproximarse a los conceptos generales del quehacer periodístico mediante una práctica de planeación de la actividad de una sala de redacción.
4	23935	Periodismo deportivo	2	30	1	1	4	X		No	1	Sábado 7:00-9:00 a.m.	Conocer las diversas manifestaciones culturales y de artes para la producción de periodismo.
5	23955	Gabo: Oficio de periodismo	2	30	1	1	4	X		No	1	Miércoles 11:00 a.m. - 1:00 p.m.	Estudiar la obra periodística de Gabriel García Márquez
6	23960	Comunicación, periodismo y conflicto social	2	30	1	1	4	X		No	1	Sábado 7:00 a.m. - 3:00 p.m.	Comprender y analizar los conflictos sociales desde un observatorio de medios

PROYECTO CURRICULAR COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN 22 DE AGOSTO DE 2022													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	GRUPO	HORARIO	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
7	23962	Periodismo cultural	2	30	1	1	4	X		No	1	Miércoles 9:00 – 11:00 a.m.	Conocer las diversas manifestaciones culturales y de artes para la producción de periodismo.
8	23963	Edición de medios	2	30	1	1	4	X		No	1	Viernes 11:00 a.m. – 1:00 p.m.	Estudiar y realizar producción en medios para editar programas en Comunicación y Periodismo

PROYECTO CURRICULAR ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN No. 11 DE AGOSTO 12 DE 2022													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	CUPO Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	GRUPO	HORARIO	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	24050	Electiva I Museología	2	30	1	1	4	X		No	1	Por definir	Analizar los elementos teóricos conceptuales de la Museología como campo de conocimiento de la Ciencia de la Información Documental en conexión con el patrimonio cultural, reconociendo el compromiso social de las instituciones museísticas como mediadoras en la construcción de la memoria.
2	24056	Electiva III Historia oral. Enfoques y métodos	2	30	1	1	4			No	1	Por definir	<p>Objetivo general: Analizar la historia oral, sus enfoques y métodos como alternativa para la investigación en ciencias sociales y en Archivística, destacando sus aportes en los procesos de reconstrucción de la memoria.</p> <p>Unidad 1. Fundamentos de la historia oral.</p> <p>1.1. Antecedentes y evolución de la historia oral.</p> <p>1.2. Definición, características y retos de la historia oral.</p> <p>1.3. La historia oral como alternativa en las ciencias sociales y en la Archivística.</p> <p>1.4. La historia en la reconstrucción de procesos sociales, políticos, culturales.</p> <p>Unidad 2. Enfoques y métodos de la historia oral.</p> <p>2.1. La fuente oral como documento vivo.</p> <p>2.2. Etnografía.</p> <p>2.3. Entrevistas.</p> <p>2.4. Historias de vida.</p>
3	24057	Electiva IV Organización Documental, taller práctico	3	30	2	1	6			No	1	Por definir	<p>Objetivo general: Aplicar técnicas y procedimientos para la clasificación y ordenación como procesos esenciales de la gestión documental en las entidades públicas y privadas, garantizando el acceso a la información y la preservación de los documentos de archivo.</p> <p>Unidad 1. Principios conceptuales y operativos de la organización documental.</p> <p>1.1. Metodología para la clasificación y ordenación documental.</p> <p>1.2. Procesos y procedimientos de clasificación.</p> <p>1.3. Procesos y procedimientos de ordenación.</p> <p>1.4. Construcción de tablas de retención documental y tablas de valoración documental.</p> <p>Unidad 2. Prácticas de ordenación documental.</p> <p>2.1. Planeación y desarrollo del taller de ordenación documental.</p> <p>2.2 Seguimiento a la ejecución del taller.</p> <p>2.3. Producto final del taller.</p>

PROYECTO CURRICULAR ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN No. 11 DE AGOSTO 12 DE 2022													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	CUPO Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	GRUPO	HORARIO	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
4	24054	Electiva IV Administración de Archivos	3	35	2	1	6	X		No	1	Por definir	Fortalecer el desarrollo de habilidades gerenciales necesarias para la sostenibilidad y mejoramiento de la función archivística (gestión documental y administración de archivos) en el contexto de las entidades públicas y privadas.
5	24051	Electiva V Emprendimiento	3	35	2	1	6	X		No	1	Por definir	<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterizar la investigación en Archivística y Gestión de la Información Digital en el contexto de las ciencias sociales.</li> <li>• Identificar los principales enfoques y métodos de investigación en Archivística y Gestión de la Información de la información Digital.</li> <li>• Diseñar el anteproyecto de investigación a partir de los componentes constitutivos.</li> </ul> <p><b>Contenidos:</b></p> <p>Unidad temática 1. La investigación en Archivística y Gestión de la Información Digital en el contexto de las ciencias sociales.</p> <p>1.1. Paradigmas de la investigación social.</p> <p>1.2. Tendencias investigativas en Archivística y Gestión de la Información Digital</p> <p>1.3. La investigación formativa en la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”</p> <p>1.4. La investigación en el Proyecto curricular: Archivística y Gestión de la Información Digital.</p> <p>Unidad Temática 2. Enfoques y Métodos de investigación en Archivística y Gestión de la Información Digital.</p> <p>2.1. Enfoques de investigación social aplicados a la Archivística y la Gestión de la Información Digital.</p> <p>2.2. Tipos de investigación (exploratoria, descriptiva, correlacional, evaluativa e interpretativa).</p> <p>2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</p> <p>2.4. Construcción de secuencias operativas.</p> <p>Unidad temática 3. El anteproyecto de la propuesta de modalidad de grado.</p> <p>3.1. Integración de los elementos iniciales.</p> <p>3.2. Secuencia de propuesta de la modalidad de grado.</p>
6	24052	Electiva VI Instrumentos archivísticos	3	30	2	1	6	X		No	1	Por definir	Analizar los instrumentos archivísticos como herramientas que facilitan el acceso a la información y la transparencia en entidades públicas y privadas.