



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Consejo de Facultad de Ciencias y Educación

RESOLUCIÓN No 012
(Marzo 26 de 2020)

Por la cual se autorizan los espacios académicos electivos de la Facultad de Ciencias y Educación para el periodo académico 2020-1

El Consejo de Facultad de Ciencias y Educación, en uso de sus facultades legales y estatutarias,

CONSIDERANDO:

Que mediante Acuerdo No.009 de septiembre 12 de 2006 expedido por el Consejo Académico, se implementa el Sistema de Créditos Académicos en la Universidad Distrital. Que los estudiantes que iniciaron su plan de estudios bajo esta normativa continuarán rigiéndose por la misma hasta la culminación de los mismos y que los planes de estudio de programas nuevos se regirán, en lo pertinente, por el acuerdo transitorio No.041 de abril 26 de 2016 del Consejo Académico, mientras este último se encuentre vigente.

Que, en el anterior contexto, cada Proyecto Curricular debe ofertar espacios académicos obligatorios y electivos para los estudiantes debidamente matriculados.

La relación de cursos electivos y el número de créditos debe tener en cuenta los porcentajes establecidos en el Acuerdo 009 de 2006 “...los créditos académicos correspondientes a espacios académicos electivos conforman entre un quince por ciento (15%) y un veinte por ciento (20%) del total de créditos del plan de estudios...”. Así mismo, indica “...**Parágrafo segundo.** Del total de créditos académicos electivos, el setenta por ciento (70%) se destina a espacios académicos intrínsecos y el treinta por ciento (30%) a espacios académicos extrínsecos...”.

Es necesario atender la conceptualización establecida en el artículo 10 del Acuerdo 009 de 2006 que a la letra dice “(...) **CLASIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS ACADÉMICOS.** Los espacios académicos se clasifican como Obligatorios y Electivos. Los espacios académicos obligatorios se clasifican como básicos y complementarios. Los espacios académicos electivos se clasifican como Intrínsecos al Programa y Extrínsecos al Programa (...). **PARÁGRAFO TERCERO.** En los espacios académicos intrínsecos al Programa se apropian, desarrollan y construyen conocimientos, saberes y prácticas que hacen parte de los campos de conocimiento directamente relacionados con la profesión en la que se forma. Estos espacios puede cursarlos el estudiante en el Proyecto Curricular donde se encuentra matriculado, en otros Proyectos Curriculares de su Facultad o de otras facultades e incluso, en otras Instituciones de Educación Superior con las que se tengan convenios de cooperación y de movilidad académica. **PARÁGRAFO CUARTO.** En los espacios académicos extrínsecos al Programa se apropian, desarrollan y construyen conocimientos, saberes y prácticas que son del interés del estudiante. Estos espacios puede cursarlos el estudiante en el Proyecto Curricular donde se encuentra matriculado, en otros Proyectos Curriculares de su Facultad o de otras facultades e incluso, en otras Instituciones de Educación Superior con las que se tengan convenios de cooperación y movilidad académica (...)”.

El Consejo de Facultad de Ciencias y Educación, consideró algunos criterios académicos importantes para el desarrollo de las electivas, entre los que se cuentan: “(...) El número de créditos de un espacio electivo no debe superar los 4 créditos; Las electivas ofertadas deben ser rotativas, por lo menos cada tres o cuatro semestres, a partir de una oferta diversificada; Las electivas ofertadas quedarán en firme si cumplen con el mínimo de estudiantes inscritos requeridos de acuerdo con la normatividad vigente para tal fin (...)”.



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Consejo de Facultad de Ciencias y Educación

Que el Consejo de Facultad, previa recomendación de los Consejos Curriculares debe aprobar los requisitos de los espacios académicos electivos garantizando una oferta suficiente de posibilidades para los estudiantes de la Facultad.

Que en mérito de lo expuesto, previa revisión por parte de la comisión designada por este organismo, el Consejo de Facultad de Ciencias y Educación en acta No.12 del 26 de marzo de 2020

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: Aprobar la oferta de los cursos electivos en los Proyectos Curriculares de Pregrado, para el periodo académico 2020-1, ajustando la propuesta a ocho (8) electivas máximo, sin exceder la apertura de tres grupos por cada una.

Parágrafo: Las propuestas curriculares incorporadas en el presente acto administrativo, que superan el límite de las ocho (8) electivas por periodo académico, no podrán abrir más de un (1) grupo por cada una.

ARTÍCULO SEGUNDO: Aprobar una oferta máxima de ocho (8) electivas para el Proyecto Académico de Investigación y Extensión de Pedagogía – PAIEP.

ARTÍCULO TERCERO: Comuníquese y cúmplase,

De conformidad con lo dispuesto por el Consejo de Facultad de Ciencias y Educación, dada a los veintiséis (26) días del mes de marzo de dos mil veinte (2020).

CECILIA RINCÓN VERDUGO
Presidenta Consejo de Facultad
Facultad de Ciencias y Educación

IRMA ARIZA PEÑA
Secretaria Consejo de Facultad
Facultad de Ciencias y Educación

Copia: Consecutivo

	NOMBRE	CARGO y/o RESPONSABLE	FIRMA
PROYECTO	LUZ AMANDA GIL TORRES	CPS	
REVISÓ	IRMA ARIZA PEÑA	Secretaria Académica FCE	
APROBO	CECILIA RINCÓN VERDUGO	Decana	

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - SESIÓN DEL 10 DE MARZO DE 2020 ACTA No. 04

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	Arte, Estética y Política en América Latina	2	30	2	0	4	X		No	2	Por definir	El arte en el proceso de formación de América Latina ha sido un espacio de expresión del choque cultural de unas culturas originarias y una cultura que se impone, inicialmente por la fuerza y posteriormente, a través de numerosos mecanismos de integración y avasallamiento de las culturas originarias, y en la configuración de unas comunidades que fueran obedientes a las autoridades españolas. Proceso en el cual el arte fue un elemento fundamental en la construcción de esa integración. Posteriormente cuando el desarrollo de dichas poblaciones y el desarrollo de corrientes de pensamiento en Europa que llegan también en el desarrollo de la búsqueda de la identidad en una doble vía, por un lado, como mecanismo de sujeción empleado en la imposición de los modelos culturales y sociales y por parte de los grupos europeos que ocuparon violentamente los territorios americanos originarios. Por otro lado, el arte fue un mecanismo de resistencia y de conservación de la identidad frente a las culturas invasoras. Por otra parte, en el proceso posterior de la formación de las repúblicas que se desarrollaron a lo ancho y a lo largo de toda la América, cuando las sociedades mestizas lograron independizarse, en el s. XIX, el arte sirvió de vehículo de hibridación y de construcción de las nuevas culturas nacionales que surgieron a finales del siglo XIX y durante los siglos XX y XXI, de modo que se constituyó en uno de los mecanismos que los nuevos gobiernos utilizaron como recurso para construir los relatos identitarios y la subordinación política y los pueblos lo emplearon como mecanismo para manifestar su resistencia y para preservar sus identidades. BLAS H. RICO
2	Por asignar	Historia de la Ilegalidad en Colombia del Bandolerismo Social al Bandidismo Económico	2	30	2	0	4	X		No	1	Por definir	En el ámbito de las Ciencias Humanas y Sociales se generan temáticas contextuales a los hechos históricos por los cuales atraviesan las sociedades. Una forma de estudiar este proceso es a partir de las construcciones mentales que influyen las prácticas de los individuos. Es de esta manera como en Ciencias Humanas y Sociales es necesario estudiar el fenómeno social de la ilegalidad como elemento de análisis humanos y social en Colombia. Colombia ha sido atravesada por la moral cristiana y en particular por la cristiandad católica y eso ha generado una normatividad consensuada o no, que rige la cotidianidad de los colombianos. La moral es entonces un regulador de comportamiento social. IVAN CUBILLOS

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN FÍSICA

ELECTIVAS APROBADAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - SESIÓN DEL 10 DE MARZO DE 2020 - ACTA N°03

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	Epistemología de la Física para enseñanza	3	25	4	0	5	X		Estudiantes de sexto semestre nivelados	1	Lunes 2:00-4:00 p.m. Miércoles 2:00-4:00 p.m.	Estimular la habilidad del profesor para la metacognición de su saber profesional, en tanto portador de un discurso científico mediante el cual actúa como transformador de la sociedad.
2	Por asignar	Galaxias con núcleo activo	3	25	4	0	5	X		Estudiantes de sexto semestre nivelados	1	Por definir	Desarrollar en los profesores en formación la capacidad de explicar diferentes fenómenos observacionales a partir de conceptos básicos de la Física.
3	Por asignar	Elementos de Mecánica Celeste, una perspectiva Computacional	3	25	4	0	5		X	Estudiantes de sexto semestre nivelados	1	Miércoles 10:00 a.m. - 12:00 m. Miércoles 10:00 a.m. - 12:00 m.	Estudiar la Mecánica Celeste desde un punto de vista newtoniano y con enfoque computacional, para mostrar escenarios actuales que dan contexto a físico a diversos contenidos, a través del uso de la simulación.
4	Por asignar	Magnetohidrodinámica	3	25	4	0	5	X		Estudiantes de sexto semestre nivelados	1	Miércoles 10:00 a.m. - 12:00 m. Jueves 10:00 a.m. - 12:00 m.	Proveer al estudiante de las herramientas necesarias para entender la dinámica de plasmas desde el punto de vista de la MHD

Nota: Los horarios se encuentran sujetos a cambios.

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA – SESIÓN DEL 03 DE MARZO DE 2020 – ACTA No.03

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	Diversidad de Hexápoda	3	24	4	0	5	X			1	Por definir	Los insectos son organismos que están presentes en casi todas nuestras actividades, incluyendo nuestra alimentación. Son organismos fáciles de encontrar, de estudiar y de ejemplarizar. Constituyen una herramienta, no solo científica, sino pedagógica, que nos puede facilitar analizar interacciones o relaciones de nuestro entorno. Son tan abundantes, diversos y complejos, que merecen un espacio dedicado a su estudio.
2	Por asignar	Biología y Ecología de Crustáceos	3	24	4	0	5	X			1	Por definir	Los crustáceos son uno de los grupos animales con mayor diversidad en el planeta, juegan un papel preponderante en los ecosistemas tanto acuáticos como terrestres en todo el globo, siendo presas de considerables especies animales (Aves, reptiles, anfibios peces, mamíferos y otros invertebrados) o también constituyéndose en depredadores o saprófagos, manteniendo el fino equilibrio energético de los ecosistemas.
3	Por asignar	Citogenética	3	24	4	0	5	Electiva nuevo plan de estudios			1	Por definir	Reconocer las bases genéticas de la herencia y algunos de los patrones cromosómicos que determinan los procesos biológicos de las especies. El adquirir destrezas en el manejo de técnicas citogenéticas, realizar revisiones sobre protocolos actualizados para observar los cromosomas de diferentes organismos y observar la estructura cariotípica de algunos grupos taxonómicos
4	Por asignar	Introducción al Estudio de las Aves	3	24	4	0	5	Electiva nuevo plan de estudios			1	Lunes 2:00 a 6:00 p.m.	Reconocer las aves en general, con base en sus características morfológicas, anatómicas, fisiológicas, de comportamiento y significado ecológico.

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - SESIÓN No.02 DEL 27 DE FEBRERO DE 2020

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	Leer y Escribir en la Academia	2	25	2	0	4	X		No	Grupo 01	Por definir	El proceso de formación profesional de futuros docentes, requiere de un espacio de ubicación inicial que permita hacer una reflexión sobre el papel de la pedagogía en esta formación. En particular, además, orienta el estudio de las relaciones que esta guarda con ámbitos como la educación, la pedagogía y la didáctica. De esta manera, se puede observar un panorama amplio de los procesos históricos de estos ámbitos, de los elementos que las componen y, de forma particular, se pueda establecer una reflexión sobre el papel del docente y las relaciones entre la profesión y su proyecto de vida.
											Grupo 02		
											Grupo 03 (**)		
											Grupo 04 (**)		
2	Por asignar	Seminario de Autor I	2	25	2	0	4	X		No	Grupo 01	Por definir	Tiene como objetivo <u>estudiar la obra de un pedagogo o investigador en educación</u> , cuyo pensamiento constituya un aporte meritorio al proyecto de formación de la licenciatura. Cada semestre el Consejo Curricular señala la pertinencia del nombre elegido para que sirva a la profundización de los estudiantes.
											Grupo 02		
3	Por asignar	Seminario de Autor II	2	25	2	0	4	X		No	Grupo 01	Por definir	Tiene como objetivo <u>estudiar la obra de un poeta o un novelista</u> , cuyo pensamiento constituya un aporte meritorio al proyecto de formación de la licenciatura. Cada semestre el Consejo Curricular señala la pertinencia del nombre elegido para que sirva a la profundización de los estudiantes.
											Grupo 02		
4	Por asignar	Seminario de Autor III	2	25	2	0	4	X		No	Grupo 01	Por definir	Tiene como <u>objetivo estudiar la obra de un antropólogo, sociólogo o filósofo</u> , cuyo pensamiento constituya un aporte meritorio al proyecto de formación de la licenciatura. Cada semestre el Consejo Curricular señala la pertinencia del nombre elegido para que sirva a la profundización de los estudiantes.
											Grupo 02		

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - SESIÓN No.02 DEL 27 DE FEBRERO DE 2020

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
5	Por asignar	Análisis Discursivo del Texto Cinematográfico	2	25	2	0	4	X		No	Grupo 01	Por definir	Instalados en la dificultad histórica de reconocernos a través de cosmovisiones y discursividades comunes (Martín-Barbero, 1998), toma relevancia la problemática sobre cómo los discursos narrativos nos representan y cómo pueden aportar elementos identitarios a propósito de nuestro presente, y nuestro porvenir. En este contexto, germinan las preguntas sobre qué dice el cine reciente, de factura propia, sobre el <i>nosotros colectivo</i> y cómo acceder a ciertas esas claves que <i>muestran, trasponen o cocrean</i> nuestra personalidad histórica para buscar en él aspectos de la corporalidad y la territorialidad; y, por tanto, aunque sea tímidamente, de la realidad social colombiana. Pues bien, creemos que un camino regio para avanzar este rastreo se puede orientar desde aspectos del análisis discursivo multimodal, y de los estudios sobre regímenes de visualidad (Mirzoeff, Guardiola, Fotcuberta, Larrosa, Dussel, Triquel etc.), tomando como referencia un <i>corpus</i> representativo de narrativas audiovisuales colombianas recientes que, al igual que la pintura, dependen de la topo y crono sintaxis, propias de la esencia discursiva, para poder ser leída de una manera más específica. Así las cosas, desde esta postura metódica y de investigación, apostamos desarrollar el espacio académico, aportando así a la consolidación de la investigación interdisciplinaria a propósito del discurso y su papel como determinante de la formación cultural de/en las sociedades y de una posible educación política
											Grupo 02 (**)		
											Grupo 03		
											Grupo 04 (**)		
6	Por asignar	Sitios Ancestrales y Cotidianidades Urbanas	2	25	2	0	4	X		No	Grupo 01	Por definir	En esta electiva se proponen un conjunto de trayectorias por los espacios de la cotidianidad urbana, la vivencia de la ciudad, y los espacios de la urbe que remiten a la ancestralidad. Se investiga la Cultura Humana desde los dos horizontes de lo sagrado y lo profano. El rescate de lo prosaico, no por popular y cotidiano, adolece de la belleza del arte y de la profundidad del culto y de lo sagrado.
											Grupo 02		

OBSERVACIÓN: EL Consejo Curricular aprobó ofertar en el nuevo plan de estudios Licenciatura en Humanidades y Lengua Castellana – 260:

ELECTIVAS A OFERTAR EN LA LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA- PLAN DE ESTUDIOS 260		
Nueva	LEER Y ESCRIBIR EN LA ACADEMIA	Grupos 3 y 4 (**)
Nueva	ANALISIS DISCURSIVO DEL TEXTO CINEMATOGRAFICO	Grupos 2 y 4 (**)
6258	EDUCACIÓN RURAL Y COMUNIDADES DE APRENDIZAJE	Grupo 2 (**)

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - ACTA No. 05 DEL 02 DE MARZO DE 2020													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	El diálogo en la Educación	2	35	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Reflexionar con las estudiantes de los diferentes niveles de la Licenciatura en Pedagogía Infantil y Licenciatura en Educación Infantil sobre el diálogo en educación a través de diferentes formas de construir social y culturalmente las relaciones sociales con el fin de comprender otras formas de construir mundo desde lo comunitario.
											Grupo 2		
2	Por asignar	Afectos y emociones docentes: "amor pedagógico" en educación	2	35	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Aproximar a los licenciados a perspectivas teóricas, epistemológicas y metodológicas del lugar que ocupan los afectos y emociones docentes, entendidos como "amor pedagógico" en el terreno educativo, desde una aproximación de las ciencias sociales.
											Grupo 2		
3	Por asignar	La salud mental del maestro	2	35	2	0	4	X		No	Grupo 1	Por definir	Promover una reflexión sobre la salud mental del maestro a partir de su comprensión como un fenómeno complejo y con alto impacto social y personal. Valorar los aspectos de la representación social del docente, de la docencia como práctica social y de las políticas educativas que inciden en las problemáticas ligadas a la salud mental del docente.
											Grupo 2		
4	Por asignar	Subjetivación política, género y participación de las mujeres en la universidad.	2	35	2	0	4		X	No	Grupo 1	Por definir	Promover la reflexión académica y el debate público en torno a los problemas, concepciones, experiencias, obstáculos y retos de socialización y subjetivación de las mujeres al interior de la universidad.
											Grupo 2		

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR - ACTA No. 05 DEL 02 DE MARZO DE 2020													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
5	Por asignar	La construcción social de la juventud y la adolescencia	2	35	2	0	4	No aplica	No aplica	No	Grupo 1 Grupo 2	Por definir	Comprender la especificidad de las adolescencias y juventudes como producciones sociales, culturales e históricas. Abordar desde una mirada interdisciplinar y socio-cultural los elementos teóricos y conceptuales para comprender y problematizar las adolescencias y juventudes, en tanto producción social, cultural e histórica.

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN MATEMÁTICAS y LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN DE MARZO 02 DE 2020 - ACTA No.06													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	Métodos de Investigación Cualitativa aplicados a la Educación Matemática	2	25	2	0	4	X		No	881	Por definir	<p>La sistematización de información proveniente de datos en forma de palabras, textos, video o audio dan origen a procesos interpretativos, propios del trabajo de un investigador social, que reflexiona desde/en la acción educativa. Este tipo de investigación denominada "cualitativa" indaga por los fenómenos que se dan, por ejemplo, dentro y fuera del aula de clase. Con pequeños grupos o con informantes claves a partir de información recolectada a partir de distintos tipos de técnicas de investigación como la entrevista a profundidad, semiestructurada, o a grupos focales, observación sistemática, etnografía, entre otros.</p> <p>Muchos de los estudios en Educación Matemática hacen uso de varias técnicas de investigación, por ejemplo, entrevista y observación etnográfica, junto con los procedimientos de análisis cualitativo correspondiente como el análisis de contenido, usando herramientas como el etnograph o el atlas TI o las matrices del análisis narrativo.</p>
2	Por asignar	La perspectiva. Elementos geométricos y realidad	2	25	2	0	4	X		No		Por definir	<p>Tiene por objetivo propiciar situaciones que permitan debatir y conceptualizar sobre lo que constituye la perspectiva, los modelos geométricos, las dimensiones, fractales, complejidad, ilusiones ópticas, formas de modelar objetos reales, tipos de geometrías y de fondo una reflexión de la manera como las personas observan al mundo y la influencia de los sistemas.</p>

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN MATEMÁTICAS y LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN DE MARZO 02 DE 2020 - ACTA No.06

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
3	Por asignar	Seminario: Concepciones de Pensamiento Matemático Avanzado	3	25	4	0	5	X		No		Por definir	La electiva Formación de profesores: Núcleo Pensamiento Matemático Avanzado, se propone analizar concepciones de profesores formadores de la Licenciatura en Matemáticas, sobre el tratamiento del pensamiento estadístico y matemático avanzado en sus experiencias en LEMA, así como el papel de la Didáctica y el diseño didáctico en el desarrollo del PMA. Para identificar las concepciones de los profesores, se propone una metodología de Seminario, donde, semanalmente, cada uno de los profesores invitados se encargará de realizar una presentación de su(s) experiencia(s) en torno al desarrollo del PMA en los espacios de formación de LEMA. En este sentido, se hace fundamental la siguiente electiva, en términos de constituir ideas y experiencias comunes que posibiliten el trabajo formativo dentro del núcleo de PMA, con los estudiantes para profesor de Matemáticas.
4	Por asignar	Análisis estadístico utilizando R-studio	2	20	2	0	4			Curso de probabilidad y estadística		Por definir	El espacio de formación tiene como objetivo, estudiar algunos métodos estadísticos tomando como herramienta el software libre que actualmente es utilizado por la comunidad estadística mundial denominado R-studio que es un programa de libre utilización y que permite desarrollar y comprender muchos métodos en el campo univariado y multivariado.
5	Por asignar	Haciendo Matemáticas con Latex	3	20	4	0	5					Por definir	El Núcleo Problémico / Temático Matemáticas Escolares se ha propuesto como una de sus metas ayudar a los estudiantes recién ingresados a mejorar sus habilidades para la práctica matemática. El uso de herramientas diseñadas para la práctica matemática presenta una opción de aprendizaje tanto de la herramienta como de la práctica matemática ligada a esa herramienta. En particular, la herramienta Latex está ligada al desarrollo de secuencias de actividad lógica y a los modos de representación simbólica altamente organizados. Así, el dominio de esta herramienta conduce al dominio de modos de disponer y hacer matemáticas dentro de una práctica; más si se le organiza mediante un ambiente de aprendizaje, diseñado desde la enseñanza especialmente para ello.

Nota: Se solicita que las Electivas aprobadas por Consejo de Facultad se hagan pertenecer a los dos planes de estudios (LEBEM 285 y LEMA 355)

PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN QUÍMICA

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN No.

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	Química Industrial	3	24	4	0	5	NUEVA MALLA (300)		No		Por definir	<p>Nuestra sociedad ha alcanzado su desarrollo con base en productos tales como combustibles, medicamentos, materiales plásticos, cosméticos entre otros., los cuales en su mayoría son obtenidos por transformación de la materia prima, mediante procesos químicos. Durante décadas los procesos industriales que nos han permitido adquirir estos productos se han visto implicados en procesos poco eficientes</p> <p>NOTA: ESTA ELECTIVA ES TEORICO PRACTICA Y SE NECESITA MAS TIEMPO DE TRABAJO DIRECTO Y COLABORATIVO</p>
2	Por asignar	Fisicoquímica de la Atmósfera	3	24	4	0	5	NUEVA MALLA (300)		No		Por definir	<p>Estudio de la interacción de la radiación solar con las especies que componen la atmósfera terrestre y en particular con las emitidas por agentes contaminantes, y su cuantificación desde los diversos tipos de energía radiante, fotoquímica y calorífica, que ocasionan transformaciones físicas como químicas, se constituye en conocimiento imprescindible en la formación científica y tecnológica para estudiantes de ciencias interesados en ampliar su formación en el área ambiental</p> <p>NOTA: ESTA ELECTIVA ES TEORICO PRACTICA Y SE NECESITA MAS TIEMPO DE TRABAJO DIRECTO Y COLABORATIVO</p>

PROYECTO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE PEDAGOGÍA -PAIEP

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO DEL PROYECTO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE PEDAGOGÍA –PAIEP – SESIÓN DEL 20 DE NOVIEMBRE DE 2019

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	Formación Integral de Educadores	4	30	4	0	8		X	No	1	Por definir	Identificar las relaciones en la formación integral de maestros con otros sujetos que también enseñan y definir categorías de educación, pedagogía, didáctica, saber pedagógico y prácticas culturales, teniendo en cuenta los desarrollos teóricos y las experiencias particulares para construir un marco de referencia propio que cualifique la formación de los educadores.
											2		
											3		
2	Por asignar	Lengua y Cultura Greco-Latina. Elementos para una Ontología del presente	4	30	4	0	8		X	No	1	Por definir	<p>OBJETIVOS: Objetivo General. Propiciar un encuentro con la cultura y la lengua greco-latina que como muestras representativas de la cultura universal hizo posible la emergencia de las lenguas romances. Se hará un acercamiento al pensamiento griego y latino con el ánimo de articular las lenguas griega y latina al pensamiento como condición necesaria para aprehender la realidad en todas sus manifestaciones; para tal fin se tomarán fragmentos de obras fundamentales, se realizará una introducción a la lengua y su historia, a sus fundamentos: Alfabeto, Pronunciación, Gramática básica y sencillas traducciones.</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer el origen de los idiomas Griego y Latín, su evolución, desarrollo y ubicación socio-cultural • Valorar el aporte de estas lenguas a la configuración de las lenguas romances como el castellano. • Iniciar al estudiante en los grandes temas que constituyen las lenguas griega y latina: declinaciones y conjugaciones. • Traducir del latín y griego al español y del español al latín y al griego fragmentos sencillos. • Entender los aforismos y giros greco-latinos más usuales y los principios de reguladores que en ellos se fundamentan.
											2		
3	Por definir	Poder y Política en el Contexto de la Educación Superior	2	30	2	0	4		X	No	1	Por definir	<p>Formación ético-política del estudiante Valorar el aporte de la psicología en el desarrollo del poder y la política educativa superior.</p> <p>Comprender la incidencia de los esenciales factores de poder que intervienen en la actividad del sujeto que define las actuales políticas educativas para la universidad en Colombia.</p> <p>Desarrollar investigación, formación y proyección social del conocimiento.</p>
											2		
											3		

PROYECTO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE PEDAGOGÍA -PAIEP

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO DEL PROYECTO ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN DE PEDAGOGÍA –PAIEP – SESIÓN DEL 20 DE NOVIEMBRE DE 2019

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	Cupo Máximo	TD	TC	TA	Intrinseca	Extrinseca	Prerrequisitos	Grupo	Horario	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
4	Por asignar	Práctica Académica Campamento Pedagógico Simón Rodríguez	4	30	4	0	8		X	Específicos	1	Por definir	Propiciar aprendizajes de las ciencias y las humanidades a través de la relación directa con la naturaleza y del entorno social. Reconocer y propiciar un acercamiento al territorio que se proponga mediante la experiencia directa. Contribuir en el proceso de formación de la personalidad de los estudiantes a través del trabajo colectivo, la interdisciplinariedad, el fortalecimiento de las virtudes del esfuerzo y la superación personal, del ejercicio de la planeación estratégica y operativa y la socialización del conocimiento producido a lo largo de la ruta del campamento. Conocer y profundizar sobre la vida y obra de Simón Rodríguez. Analizar la influencia de Simón Rodríguez en la confirmación del pensamiento pedagógico latinoamericano.

PROYECTO CURRICULAR COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN No.02 DE MARZO DE 2020													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	CUPO Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	GRUPO	HORARIO	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	Comunicación digital	2	25	2	0	4		X	No	Grupo 01	Jueves 11:00 a.m. - 1:00 p.m. y 1:00 – 3:00 p.m.	Explorar distintas herramientas digitales que contribuyan a los contenidos web
											Grupo 02		
2	Por asignar	Gabo: Oficio de periodismo	2	25	2	0	4	X		No	Grupo 01	Miércoles 9:00 – 11:00 a.m. y 11:00 a.m. – 1:00 p.m.	Estudiar la obra periodística de Gabriel García Márquez
											Grupo 02		
3	Por asignar	Periodismo Digital y Archivo Histórico	2	25	2	0	4		X	No	Grupo 01	Viernes 11:00 a.m. – 1:00 p.m. y 1:00 – 3:00 p.m.	Desarrollar habilidades investigativas periodísticas a través del archivo histórico patrimonial
											Grupo 02		
4	Por asignar	Márquetin y Publicidad	2	25	2	0	4		X	No	Grupo 01	Jueves 11:00 a.m.- 1:00 p.m. y 1:00 – 3:00 p.m.	Estudiar la publicidad en la lógica del mercado
											Grupo 02		

PROYECTO CURRICULAR ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL													
ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN No.11 DE FEBRERO 28 DE 2020													
No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	CUPO Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	GRUPO	HORARIO	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
1	Por asignar	Museología y Patrimonio Cultural	3	30	2	2	6	X		No		Por definir	<p>Objetivo general: Analizar los elementos teóricos conceptuales de la Museología como campo de conocimiento de la Ciencia de la Información Documental en conexión con el patrimonio cultural, reconociendo el compromiso social de las instituciones museísticas como mediadoras en la construcción de la memoria.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Comprender los conceptos básicos y tendencias de la disciplina museológica y de las instituciones museísticas, en el contexto de la Ciencia de la Información Documental, valorando el compromiso de las instituciones informativo-documentales con la difusión del patrimonio cultural. . Caracterizar las dimensiones funcionales y operativas de las instituciones museísticas: investigación, educación, documentación, conservación y difusión, al servicio de la salvaguarda del patrimonio cultural. . Valorar la proyección museística, que se estructura en torno al diseño de planes educativos y estrategias informacionales y comunicacionales, con mediación tecnológica para la difusión del patrimonio cultural en las instituciones museísticas.
2	Por asignar	Informática Aplicada a Archivo Digital	3	30	2	2	6	X		No		Lunes	<p>El propósito de este espacio es introducir al estudiante en el mundo de la informática y como esta se puede llegar a aplica en los archivos digitales, dentro de las temáticas que se requiere que el estudiante desarrolle en este espacio académico se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducción a la Informática. - Sistemas de Numeración. - Sistemas Operativos. - Máquinas Virtuales. - Uso y aplicación de g suite - Manejo de hojas de calculo - Conceptos básicos de bases de datos - Conceptos básicos de redes <p>Para el desarrollo apropiado de la electiva se requiere que sea desarrollada en una sala de cómputo.</p>

PROYECTO CURRICULAR ARCHIVÍSTICA Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN DIGITAL

ELECTIVAS PROPUESTAS DESDE EL CONSEJO CURRICULAR – SESIÓN No.11 DE FEBRERO 28 DE 2020

No.	Código	Nombre de la electiva - Naturaleza	Créditos	CUPO Máximo	TD	TC	TA	Intrínseca	Extrínseca	Prerrequisitos	GRUPO	HORARIO	OBJETIVO DE LA ELECTIVA
3	Por asignar	Lenguajes Documentales y Bibliotecología	2	30	1	1	4	X		No		Por definir	<p>Objetivo General: Estudiar los lenguajes documentales, con énfasis en los bancos terminológicos, como instrumentos archivísticos mediante los cuales se normalizan los procesos de almacenamiento y recuperación de la información documental en las organizaciones.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Caracterizar los lenguajes documentales como instrumentos para la organización y representación de la información documental producida por las organizaciones. 2. Analizar los bancos terminológicos como lenguajes documentales especializados e instrumentos archivísticos construidos desde las series y sub-series documentales. 3. Diseñar bancos terminológicos a partir de series y sub-series documentales de diversos ámbitos organizacionales.
4	Por asignar	Bibliotecología y Gestión de la Información Científica	2	30	1	1	4	X		No		Por definir	<p>Objetivo general: Comprender los fundamentos de la Bibliotecología y la Gestión de la Información Científica, estableciendo los diálogos con la Archivística y la Gestión de la Información Digital.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las bases teóricas y metodológicas de la Bibliotecología como campo de los Estudios de la Información Documental, en permanente diálogo con la Archivística y la Gestión de la Información Digital. 2. Determinar los principios conceptuales y prácticos de la Gestión de la Información Científica, valorando sus aportes a la ciencia, la tecnología y la innovación. 3. Reflexionar críticamente sobre la Bibliotecología y la Gestión de la Información Científica, identificando sus principales dimensiones y escenarios de acción profesional.