

# DIPLOMADO EN EDUCACION INCLUSIVA: DISEÑO DE PROYECTOS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA INCLUSIÓN

---

DIANA PATRICIA LANDAZÁBAL CUERVO



# OBJETIVO GENERAL

---

Aumentar la competencia de los docentes, directivos y orientadores para el diseño e implementación de propuestas de Educación Inclusiva desde el marco de los estudios culturales como horizonte problemático en consonancia con la búsqueda de otro posible, la reflexión y la construcción de consciencia en lo colectivo

# OBJETIVOS ESPECIFICOS

---

- Situar a los participantes en un contexto social, político, económico y cultural para el diseño de proyectos de educación inclusiva.
- Realizar ejercicios autobiográficos para establecer nexos de reconocimiento personal en el contexto escolar y social para generar propuestas de educación inclusiva.
- Propiciar la formulación de estrategias pedagógicas y didácticas para pedagogías inclusivas
- Reconocer estrategias valorativas/evaluativas de propuestas de educación inclusiva

# DESCRIPCIÓN

---

- Se parte de la mirada de sí y la mirada hacia el “otro”
- Fenómeno de la “exclusión-inclusión” desde la mirada social y cultural
- Preguntas para abordar: ¿Cómo abordar desde lo social y cultural este fenómeno?, ¿Cómo representamos la diferencia?, ¿Cómo nos vinculamos unos a otros?, ¿Cuáles estrategias se pueden abordar para diseñar propuestas de educación inclusiva?
- Problematizar y proponer

# CONTEXTO

---

- Fenómeno de migración – desplazamiento desde una perspectiva socio-cultural
- Cultura como punto para articular encuentros y desencuentros, donde se configuran identidades
- Considerar la diversidad cultural
- Cultura escolar
- Interculturalidad para la inclusión

# METODOLOGÍA

---

- Los estudios culturales como marco para comprender el fenómeno de exclusión-inclusión
- Construcción autobiográfica para articular lo subjetivo con lo social y cultural
- Propuestas sobre el convivir y el pensar como vivir juntos
- Construcción de propuestas a partir del reconocimiento de pedagogías inclusivas
- Docentes-investigadores-transformadores de la realidad
- Metodología presencial y virtual

# MODULOS

---

- Lo investigativo: Los estudios culturales y la investigación, el fenómeno de la exclusión-inclusión, investigación sobre exclusión-exclusión.
- El desarrollo humano: El sentido de lo humano y las emociones. Identidad y representaciones. Necesidades especiales y problemas de aprendizaje.
- Pensamiento y conocimiento: Pedagogías para la inclusión.
- Evaluación: Evaluar para valorar. Evaluación de propuestas para la inclusión.
- Socialización

# PROFESIONALES

---

- Un coordinador
- Dos docentes: Formación en estudios culturales, problemas de aprendizaje, necesidades especiales, investigación, pedagogías inclusivas.
- Un técnico
- Supervisor



# PRESUPUESTO

---

- TOTAL: \$54.000.000
- PROFESIONALES (COORDINADOR, ASISTENTE, SUPERVISOR): \$27.000.000
- DOCENTES: \$15.000.000
- PAPELERÍA: \$5.998.286
- GRAVÁMENES: \$216.000
- BENEFICIO INSTITUCIONAL: \$5.785.714