



JUEGO, SÍMBOLO Y FIESTA

CON-CIENCIA Y EDUCACIÓN

PLAN DE INTERVENCIÓN

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS|
CON-CIENCIA Y EDUCACIÓN
2017

TABLA DE CONTENIDO

1. Presentación del Proyecto Institucional Con-ciencia y Educación	3
2. Antecedentes	3
3. Objetivos	4
3.1.Objetivos Generales	4
3.2.Objetivos Específicos.....	5
4. Socialización y Diagnóstico. Actividades Desarrolladas durante el año 2016.....	5
4.2. Fase 1. Acercamiento a diversas unidades académicas	5
4.3. Fase 2. Articulación y Asociaciones	7
4.4. Fase 3. Diversidad y Multiculturalidad	7
4.5. Fase 4: Campañas de sensibilización:.....	8
4.6. Fase 5. Intervención de Espacios.....	9
4.7. Fase 6. Evento central, “ Poéticas de la Aburrida.”	11
5. Resultados, Hallazgos y proyecciones.	11
6. Proyecciones	12
6.1. Eje 1	12
6.2. Eje 2	13
6.3.Eje 3.....	14
6.4. Eje 4	15
6.5. Eje 5	15

1. Presentación del Proyecto Institucional Con-ciencia y Educación

El proyecto académico y cultural de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Con-ciencia y Educación – Juego, Símbolo y Fiesta, es el escenario en donde, a partir del respeto por la convivencia, y desde espacios de diversificación cultural y académica, se busca generar un cambio para que los jóvenes y la comunidad académica participe activamente y actúe en el horizonte de sentido de una cultura que se ocupa del cuidado del espacio público y del cuidado de sí. Con-ciencia y Educación es un proyecto transversal, académico, cultural y ambiental que integra todas las Facultades de la Universidad; Facultad de Medio Ambiente, Facultad de Ciencias y Educación, Facultad de Arte Superior de Bogotá –ASAB-, Facultad Tecnológica y Facultad de Ingenierías. El proyecto Con-ciencia y Educación integra dos propósitos fundamentales: el cuidado de sí, y la preservación del entorno y el espacio público. Aquellos objetivos se despliegan y se ponen en marcha con los lenguajes del arte, tales como las estéticas contemporáneas, la recreación, el juego y la celebración, que abordan los pilares fundamentales del mismo: Juego, Símbolo y Fiesta.

2. Antecedentes

La Universidad Distrital Francisco José de Caldas, como centro y núcleo de la generación del conocimiento y las prácticas que componen la sociedad bogotana, a partir del valor misional de la democratización de la educación en la ciudad-región ha comprendido que su base colectiva y su tejido social son bastante ricos en aspectos culturales, mundos simbólicos, estéticos, lenguajes y, en general, prácticas diversas que hacen que dicho tejido social sea diverso y dinámico. Estos mundos simbólicos, en donde los jóvenes no son sólo consumidores sino *prosumidores*, en términos de Juan Amador (2012), es decir que generan procesos no sólo al interior de la Universidad, sino en la sociedad en general, siendo ellos un agente fundamental en la construcción cultural de la misma, se ven afectados por factores estructurales, principalmente económicos y sociales (Margullis y Urrestis, 2012), desde donde se puede observar que no existe una única subjetividad juvenil o una sola condición juvenil, pues es está muy diversa y está trastocada por problemáticas sociales, económicas y políticas, que superan el panorama o campo de acción de la Universidad Distrital.

Los factores expuestos anteriormente están ligados a procesos de re-significación negativa

de los espacios públicos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, asociados a prácticas de consumo, por parte de algunos segmentos de la población estudiantil, de drogas alucinógenas y de alcohol, dentro de la Institución Educativa, que no enriquecen los valores y principios de la Universidad, y que son producto de una problemática social propia del contexto colombiano.

La problematización de los factores expuestos anteriormente, junto con algunos ejercicios académicos de diagnóstico y caracterización de la población, que se han desarrollado por parte de algunos grupos de trabajo al interior de la Universidad, con la colaboración de grupos de talleristas de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte; permitió que la Decanatura de la Facultad de Ciencias y Educación reflexionara sobre la forma en que es posible hacer frente a dicha problemática, desde un enfoque educativo, que integra lo académico, lo cultural, lo deportivo, y que corresponde a una propuesta institucional, conformándose así un proyecto transversal nombrado Con-ciencia y Educación.

Dicha iniciativa ha conseguido una serie de alianzas y colaboradores que, identificados con la propuesta del proyecto, se han unido para lograr superar las barreras del tejido social fragmentado de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, producto, hasta cierto punto, de la desarticulación de espacios que, con el fin de ubicar la Universidad en distintas zonas de la ciudad, tiene a sus Facultades territorialmente alejadas las unas de las otras; pero, que siguen unidas simbólicamente por principios, valores y normas. Con-ciencia y Educación ha logrado unir todas las Facultades de la Universidad para ampliar su campo de acción y, por lo tanto, las transformaciones posibles dentro de la Universidad, desde un enfoque educativo, ambiental y artístico.

3. Objetivos

3.1. Objetivos Generales

- Fomentar la Cultura Universitaria, desde la preservación y el respeto por el entorno, el cuidado del espacio público y el cuidado de sí.
- Fortalecer el trabajo mancomunado y cooperativo de todas las unidades académicas de la Universidad, para tejer comunidad, construir sentido identitario y, a la vez, para poner en circulación las riquezas de cada una de las unidades.

3.2. Objetivos Específicos

- Generar espacios de convergencia entre humanidades, arte, ciencia, tecnología y sostenibilidad ambiental.
- Convocar, evocar y provocar instantes otros para la resistencia y re-existencia.
- Intervenir en los procesos de sociabilidad humana y sus relaciones con el entorno, para fortalecer cada vez más la comunidad académica en desde la vida.

4. Socialización y Diagnóstico. Actividades Desarrolladas durante el año 2016

Para la socialización del Proyecto Con-Ciencia y Educación, se realiza una reunión estratégica junto con la Facultad del Medio Ambiente y Recursos naturales y la Facultad de Artes ASAB, donde nos apoyamos para trabajar de manera mancomunada en la problemática del consumo de los estudiantes y donde se piensa que el Proyecto Con- Ciencia y Educación, es un espacio para reconocer y re existir para los estudiantes y así brindarles instantes otros. Desde los primeros bosquejos de este proyecto y durante todo el año 2016, se realizaron las primeras actividades con un carácter de diagnóstico y socialización. Este trabajo que a continuación se describe, tiene muestra los campos de acción y actividades a realizar para este año 2017.

En ese orden a continuación, se describe de manera panorámica las actividades realizadas durante el año 2016.

4.2. Fase 1. Acercamiento diversas unidades académicas

La primera fase comprende un acercamiento a las diversas unidades académicas que comprenden la Universidad, en específico la Facultad de Ciencias y Educación, junto con sus proyectos transversales y proyectos curriculares; la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales, con algunos de sus semilleros de investigación; y la Facultad de Artes ASAB y su unidad de producción audiovisual y cultural.

Los resultados de esta primera fase se dividen en varios grupos:

- **Conocimiento de las potencialidades artístico-culturales de la Facultad de Ciencias y Educación:** Este trabajo inició con la visita a los coordinadores de los proyectos curriculares y algunos consejos de carrera, donde se presentaba el Proyecto, se invitaba a participar y a establecer lazos solidarios con los intereses en común. El resultado fue el conocimiento de algunos de los semilleros de investigación cuyo objeto de reflexión se ocupa de los intereses de Conciencia y Educación.

En adición a esto, algunos coordinadores como el caso del profesor Edwin Munevar, acompañó una pequeña brigada que tenía por objetivo recorrer el espacio vulnerable de la Macarena A, para adelantar labores pedagógicas en cuanto al uso del espacio público un viernes en la tarde. El balance de dicha intervención supuso un reto para las primeras acciones del Proyecto, ya que se planteaba como dificultad el estado de alicoramiento e influencia de alucinógenos en algunos estudiantes quienes respondieron con agresividad y violencia.

- **Conocimiento de las potencialidades artístico-culturales de la Facultad de Artes ASAB:**

Este acercamiento fue inspirado en la realización de un material audiovisual que fuera la tarjeta de presentación del proyecto y pudiera presentar la reflexión precisa sobre los objetivos de Con-ciencia y Educación. El resultado fue una gran producción liderada por Maira Salamanca quien coordinó todo el equipo de producción de esta Facultad y tuvo la ayuda de los encargados de la Facultad de Ciencias y Educación, Carolina Manrique; y la Facultad de Medio Ambiente y Recursos naturales, Carlos Iván Gallego.

- **Conocimiento de las potencialidades artístico-culturales de la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales:**

Como articulación con los estudiantes y sus colectivos (grupos conformados a partir del gusto por el teatro, la danza, la música y el medio ambiente), se tiene en cuenta a los semilleros de las facultades, los cuales tienen un trabajo en común referente al cuidado del medio ambiente producto de la investigación por las Huertas, siendo, punto de partida para que los estudiantes reconozcan, se identifiquen y participen del proyecto y sean actores de un mismo espacio en el que habitan. Sin lugar a dudas, el conocimiento y amplia experiencia en investigación en temas de medio ambiente han de ser la punta de lanza sobre la reflexión y acción en términos de cuidado y preservación.

Otro de los tantos aportes de esta Facultad fue la oportunidad de proponer un plan de acción para la implementación de techos verdes y jardines que sirvan para dirigir el paso a lugares que se han mostrado como vulnerables para el consumo.

Así mismo, a través de diferentes reuniones realizadas en esta Facultad, junto con la contribución y participación de líderes estudiantiles, durante el año 2016 se programó la realización de diferentes actividades y muestras culturales donde se espera la contribución de la Facultad de Artes ASAB en el apoyo y evaluaciones de las presentaciones, así como de la Facultad de Ciencias y Educación en el marco del lanzamiento del Proyecto Conciencia y Educación.

4.3. Fase 2. Articulación y Asociaciones

Buscando alianzas estratégicas, nos reunimos con la Alcaldía de la Localidad de Santa fe, para recibir apoyo y buscando fortalecer la seguridad y el entorno de nuestros estudiantes tanto dentro como fuera de la universidad, además de que se reconozca que la Universidad Distrital Francisco José de caldas, trabaja por el beneficio de los jóvenes en el día a día.

Seguido el tiempo y el cronograma de trabajo y siendo reconocidos a nivel externo, somos invitados como proyecto académico cultural y en representación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, a ser parte de la construcción de Políticas en Derechos Humanos de la Secretaría de Gobierno. De este trabajo estratégico, surge el interés por el distrito para continuar trabajando de la mano de Con-Ciencia y Educación y somos invitados en representación de la universidad para celebrar el día nacional de los derechos humanos, evento donde participamos junto con el IPAZUD para dar a conocer el instituto como el centro de investigación de la universidad en temas de paz y posconflicto, además de darle un espacio a la Facultad de Artes ASAB, con su proyecto PROYECTARTE, donde intervinieron con un espacio musical con uno de los grupos estudiantiles de la Facultad de Artes ASAB.

Luego de trabajar en la alianza con Secretaría de Gobierno, nos proponen ser parte estratégica de su desarrollo en el Distrito Capital y por lo consiguiente se realiza una reunión de alianza junto con la Coordinación de Derechos humanos y Juventudes, para trabajar con el Proyecto Con-Ciencia y Educación. dentro de esta alianza se propone temas para trabajar como lo es discapacidad, juventudes, multiculturalidad y cárcel distrital, con el fin de crear prácticas académicas a partir del Proyecto Con-Ciencia y Educación.

Buscando aliados que hagan frutos a nuestro trabajo, partiendo del avance del proyecto, hacemos el llamado a organizaciones expertas en asuntos frente al consumo de sustancias psicoactivas y para ello hacemos parte de la socialización de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, seccional Bogotá, socialización en la cual se centra las rutas que deben seguir las entidades públicas y privadas en situaciones de vulnerabilidad en cuanto a abuso de drogas y alcohol.

4.4. Fase 3. Diversidad y Multiculturalidad

Como resultado de las fases anteriores se descubrió una necesidad imperiosa en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la adecuación de espacios para hacer de la Institución un espacio más inclusivo para albergar la diversidad y reducir a cero la marginalización de poblaciones con necesidades especiales. El Proyecto Transversal NEES fue un aliado que impulsó, gestionó y ayudó a la realización de las siguientes actividades:

- ***Mes de la diversidad:*** Allí se trabajaron actividades enmarcadas en la diversidad y multiculturalidad, donde se obtuvieron muestras teatrales por parte de estudiantes en

condición de discapacidad, talleres de danza realizados por docentes de la Facultad de Artes ASAB, que trabajan danza inclusiva; se crea un cine club llamado “todos diferentes en un mundo incluyente” y se invita a un conferencista, realizador audiovisual invidente el cual muestra su cortometraje.

- Campaña de sensibilización frente al uso adecuado de los ascensores y salva escaleras.
- Apoyo en el voluntariado donde se realiza un llamado a la comunidad universitaria frente a las personas con problemas de discapacidad física.

4.5. Fase 4: Campañas de sensibilización:

Conscientes de que, involucrando a la población, escuchando las diversas voces que la componen y usando todos los medios posibles para propagar y generar la reflexión sobre el cuidado de sí. Conciencia y Educación, ha generado una amplia variedad de material impreso y de imagen que se congregan en los siguientes grupos:

- **Tejedores:** Campaña propuesta inicialmente como una brigada de circulación por los espacios de la Macarena A, que en compañía de los coordinadores, estudiantes, administrativos y docentes tuviera el impacto de la reflexión y el control. Sin embargo, atendiendo a las dificultades que se presentaron, la opción que se sostuvo fue la de mantener rotativos de circulares que recordarán la normativa o caricaturas que propongan una reflexión sobre las problemáticas de los espacios.
- **Cuadernos, afiches y material:** La imagen y sus múltiples posibilidades fueron usadas dentro de las campañas de Con-ciencia y Educación material gráfico que ofreciera posibilidades de uso tales como los cuadernos anuales, los cuales además de presentar el proyecto y sus generalidades, se mostraban como cuadernos de notas para el uso académico. los afiches promocionales, proponen una reflexión respecto al cuidado de sí y de espacio público, generando campañas de sensibilización referentes a la mirada crítica de la comunidad universitaria invitándolos a reflexionar frente a las malas prácticas que los afectan a sí mismo y a su entorno.
- **Redes sociales y página web:** Como posibilidad de mediación dentro de las dinámicas de comunicación contemporánea, Con-ciencia y Educación ha abierto un espacio en la web y un perfil en la red social facebook que ha promovido la interacción y construcción de contenido multimedia y de interacción con los estudiantes y demás dependencias de la Facultad.

4.6. Fase 5. Intervención de Espacios

Promover la participación estudiantil fue posible mediante la inclusión de un estudiante de la Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales, Camilo Uribe, como pasante quien a partir de su propuesta de innovación pedagógica integró el Proyecto generando la intervención de espacios.

En esa medida se establece un plan de acción que comprende un trabajo en el que se integran los intereses de los proyectos, para esta fase se establecen 3 contenidos que se presentan de la siguiente manera:



- **Sentido de lo público.**

Para este contenido se planifican una serie de proyecciones de películas dentro del cine club “Cin-e-lección” y la primera de estas se lleva a cabo el día 18 de agosto de 2016, para esta actividad se empiezan a desarrollar una serie de estrategias comunicativas publicitarias para contar con una asistencia aceptable al evento, se realiza a las 4 de la tarde frente al auditorio principal de la Facultad, este constituye un primer obstáculo ya que es un espacio abierto y de tránsito lo que limita la estadía de los estudiantes, sin embargo, conseguimos un grupo de cerca de 6 estudiantes. La proyección corresponde al documental: “Un poquito de tanta verdad” nos apoyamos con una breve reseña y unas preguntas detonantes que nos ayuden a facilitar la interpretación de la proyección. Al finalizar, nos interesa conocer un poco la opinión de los participantes, a lo cual encontramos reflexiones positivas, como “*espacios muy enriquecedores que deberían promover en la universidad*” –dice uno de los estudiantes. A su vez esto nos permite sentar un grupo base, con el cual contar para las proyecciones, venideras.

- **Proceso de paz y Posconflicto.**

Este contenido requirió de una planificación y distribución de las tareas muy organizada, llevó a cabo una exigencia de extensión por parte del proyecto ya que durante este se empiezan a llevar a cabo procesos de participación y consolidación con algunos aliados estratégicos que el proyecto fue consiguiendo desde la coordinación del proyecto de Con-Ciencia y Educación –con las Secretarías de Gobierno y con la Secretaría de Integración Social.

Este evento es relevante en la medida en que el proyecto y la Universidad Distrital consiguen cumplir con los principios de extensión y alcanza un contacto con aliados que pueden ser relevantes para la construcción del proyecto en la medida que facilita un trabajo cooperativo con estas secretarías.

llevamos a cabo la instalación de una serie de Carteles tipo “Test Sobre el Acuerdo de Paz”, estos fueron instalados alrededor de toda la Facultad, y contenía preguntas concretas sobre los acuerdos de Paz alcanzados entre el gobierno y las Farc-Ep. El objetivo de este ejercicio es llevar a cabo una instalación constante de reflexión en la comunidad universitaria, esta tiene como principio la contextualización de los sujetos, entendiendo que este proceso es un asunto relevante no solo como ciudadanos sino como docentes en formación encargados de analizar las transformaciones sociales del país. Este ejercicio puede revelar resultados positivos ya que, en distintas ocasiones durante la instalación de estos Test, se hace un acompañamiento y mensaje a la comunidad –con la caricatura- que tan informados nos encontramos sobre este tema, y hacer un llamado a una postura crítica sobre el papel de los jóvenes en este panorama.

- **Diversidad y Multiculturalidad**

Logramos establecer un plan de acción cooperativo con el proyecto transversal Necesidades Educativas Especiales (NEES), desde el cual extender los escenarios de participación del proyecto al interior de la Facultad. Decidimos acercarnos a este proyecto con el fin de enfocar la diversidad y la multiculturalidad desde un tema de inclusión y cooperación como sujetos pertenecientes a una comunidad, desde un inicio es interesante descubrir acá un empalme de los discursos y metodologías de trabajo para llevar a cabo el plan de acción, esto nos permite enriquecer en cierto modo no solo aspectos prácticos del proyecto sino también teóricos, ya que la adquisición y comprensión de los marcos de lectura desde esta problemática son enriquecedores y bien fundamentados en el proyecto de NEES.

Es importante destacar la participación desde un principio de estudiantes activos, ya que esto consolida un grupo de trabajo más amplio, pero que de igual modo como veremos más adelante se quedará corto, sin embargo, el objetivo de esta señalización es lo relevante de contar con un enfoque participativo integral entre estudiantes, profesores y administrativos,

lo cual desde un comienzo generó un proceso de sensibilización al interior del grupo y posteriormente al exterior.

El plan de acción responde a una serie de actividades en las que las planificaciones pedagógicas son fundamentales, los principios lúdicos se pueden observar en cada una de las actividades. Por ejemplo una de las primeras actividades que llevamos a cabo serán nombradas como “cuadros teatrales”, el 5 de octubre se desarrolla la actividad en la Facultad, en cercanías al auditorio mayor como espacio de tránsito y el centro de la actividad son los “mimos”; el objetivo de esta actividad es informar a la comunidad de cuál es el medio de comunicación de las personas mudas, la importancia de la lengua de señas y el reconocimiento de esta población en la facultad, así como la relevancia del manejo de estas situaciones como docentes que deben estar preparados ante tal situación. Se reflejan resultados positivos como negativos, en cuanto lo positivo, podemos observar que hay un interés marcado por la actividad en la medida en que llama la atención y atrae a la comunidad, sin embargo, ante el cuestionamiento se hace evidente el débil conocimiento de la comunidad con el tema, algunos de ellos no son conscientes de la existencia del proyecto NEE`S o de su objetivo, pero es de resaltar la reflexión siempre guiada a la importancia del manejo de esta herramienta y saber ante la formación docente, este es el punto relevante y tópico de la actividad, generando inclusive discusiones y debates ampliados entre los participantes.

4.7. Fase 6. Evento central. Poéticas de la Aburrida.

La Aburrida, es un tradicional espacio de la Macarena A, y en ocasiones se ha visto vulnerable como espacio abierto y público. Sin embargo, como parte integral en la persecución de objetivos dentro del Proyecto, la recuperación de este espacio para re-significar y re-valorar este ameno espacio se dio con la adaptación de una nueva tarima que permita la circulación de objetos artístico-culturales.

El lanzamiento de esta adaptación fue un hecho simbólico que acogió a los Consejos de Facultad de Ciencias y Educación, Medio Ambiente y Recursos Naturales y Artes (ASAB). y presentó varios actos culturales con el apoyo de Bienestar Institucional.

El objetivo de unir los tres consejos de facultad, era el de realizar el proyecto de resolución que hiciera de Con-ciencia y Educación un proyecto universitario a través de su aprobación en el Consejo Académico de la Universidad.

5. Resultados, Hallazgos y proyecciones.

Un año de trasegar en diversas actividades y en diversos flancos, un año que deja la perspectiva del camino y sobre todo un conjunto de retos por asumir, las dificultades se presentan en diversos niveles:

- ***Intervención de espacios de vulnerabilidad***

La tradición de represión con la que algunos aparatos de poder han coaccionado los sujetos, dejan como resultado la falaz idea de que todo ejercicio de libertad debe suponer un rompimiento de los límites, y de esta manera el control se sataniza en una falsa idea de autoritarismo que impide la reflexión sobre las formas democráticas de sujeción a los espacios. Así, en ocasiones el control sobre los comportamientos de consumo (venta y expendio), de sustancias alucinógenas en espacios de la Universidad suponía una reactividad que desencadenaba pasiones de violencia y frustración. Es decir, la generación de miedo a través de la violencia, impide la intervención que genere la reflexión.

Los hallazgos a compartir se dan en el terreno de la identificación de espacios, franjas horarias y población más susceptible en la problemática de consumo: los espacios que suponen un espacio de contemplación de la ciudad (terrazas y balcones), así como espacios de circulación cercanos a las zonas verdes, suponen espacios que congregan población que tiende al consumo. Las franjas horarias de la tarde de los jueves y viernes suponen las horas críticas para estas prácticas. Finalmente, los estudiantes entre los primeros cuatro semestres se muestran como la población más vulnerable hacia estas prácticas, dado que lo ven como posibilidad de experimentación.

- ***Asociaciones***

Tras generar alianzas estratégicas con la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales y la Facultad de Artes ASAB, nos damos cuenta que, ante el barrido de trabajo, no contamos con actores directos que pudieran replicar en toda la universidad el trabajo que se realizaba por parte de Con-Ciencia y Educación. De manera que, intervenir en general frente a la problemática se quedaba aislado respecto del gran trabajo se forjaba para tejer comunidad.

6. Proyecciones

Sobre el trabajo realizado en el año 2016 y teniendo en cuenta las dificultades encontradas, se realiza una proyección del plan de intervención para el año 2017 en cinco ejes:

6.1. Eje 1

Visualizar el proyecto Con-Ciencia y Educación, “Juego, Símbolo y Fiesta” en las facultades de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Para su desarrollo se propone realizar un evento de reconocimiento donde se permita la participación por parte de la comunidad universitaria, a través de actos culturales en cada una de las facultades.

6.2. Eje 2

Fomentar la participación estudiantil en los procesos realizados por el proyecto Con-Ciencia y Educación.

Para su desarrollo se proponen cuatro actividades estratégicas que permitan la participación estudiantil:

- ***Medios de divulgación cultural para estudiantes (periódico)***

En esta actividad se propone integrar a los diversos movimientos estudiantiles en torno a reflexiones sobre el espacio público, el cuidado de sí y el consumo. El objetivo es que la gestión y movilidad estudiantil se vea reflejada en torno a los temas de interés de Con-ciencia y Educación.

- ***Generar interés por parte de los estudiantes frente al cambio en la vida universitaria***

Articulado a la acción del eje tres, uno de los objetivos claros es generar un estudio cualitativo y cuantitativo que permite generar espacios de acción entre la población vulnerable al consumo, identificando factores asociados que junto con Bienestar Institucional permitan implementar acciones preventivas y prácticas de cuidado de sí. Para este efecto es necesario incluir en las acciones la participación de pasantes de investigación que permitan articular las acciones en las facultades desde la formulación misma hasta su implementación. Se sugiere iniciar una prueba piloto en la Facultad de Ciencias y Educación para este año.

- **Elaboración de cartillas de prevención:** la cartilla constituye un elemento pedagógico que facilita el ejercicio de reflexión en la comunidad universitaria con respecto al consumo de sustancias psicoactivos y a los ejercicios de protesta en la Universidad.
- **Recopilación de memorias de estudiantes con el fin de producir un documental:** recolectar historias de vida de los estudiantes para destacar la incidencia de la universidad en sus procesos de formación como sujetos.
- **Incentivos a los estudiantes por participar en las actividades de Con-ciencia y Educación:** Se busca reconocer y generar interés en la participación de la comunidad universitaria durante el desarrollo de la política de Con-Ciencia y Educación.

6.3. Eje 3

Sensibilizar a la comunidad frente al consumo de sustancias psicoactivas

El objetivo de este eje es generar procesos de auto-crítica y auto-reflexión en la comunidad universitaria frente al consumo de sustancias psicoactivas, generando actividades de sensibilización en cuanto a las incidencias que tiene el uso de estas sustancias en el cuidado de sí y la incidencia del consumo de estas en una institución de orden educativo, que se preocupa por la formación integral del sujeto. Como intervención se formula una serie de actividades de tipo académico que generen primero una información acerca del carácter nocivo del consumo de estas sustancias, y segundo que genere en la comunidad la identificación del consumo como una problemática universitaria, que imposibilita el fortaleciendo el sentido de pertenencia con la universidad.

- Reducir al máximo las clases, en especial el viernes a partir de las 16:00 horas: esta estrategia nos permite prevenir la circulación de sujetos que se acerca a la universidad con intenciones ajenas a la construcción académica.
- Acompañar con brigadas educativas el acompañamiento de los espacios estratégicos en la universidad donde se desarrolla el consumo de sustancias psicoactivas: con el apoyo de bienestar institucional generar un grupo de voluntarios que manejen unas líneas discursivas frente a la prevención del uso de estas sustancias al interior de la universidad y fuera de ella.
- Generar paneles de discusión con expertos en los temas de consumo y sustancias psicoactivas: el encuentro con instituciones con experiencia en la temática es fundamental para generar encuentros de tipo académico en la universidad para generar un hábito de información con respecto a esta problemática.
- articulación en la producción del documental en el eje de participación: resaltar en la producción documental, que parte de las historias de vida de los estudiantes la perspectiva frente a la problemática de consumo en la universidad.
- Realizar un estudio sobre hábitos de consumo en los estudiantes: se pretende generar y aplicar una serie de estrategias de investigación que nos permitan reconocer causas, crecimiento o desarrollo y consecuencias de los hábitos de consumo de los estudiantes en la universidad, con el apoyo de bienestar institucional y grupo de voluntarios estudiantes para establecer, acá mismo las historias de vida constituyen una fuente cualitativa para la investigación.

6.4. Eje 4

Sensibilizar a la comunidad sobre la preservación del Medio Ambiente y el cuidado del espacio público:

- Se propone para este eje la realización de un ciclo-paseo que recorra los diferentes espacios universitarios y de la ciudad: la percepción medio-ambiental del espacio es fundamental para tener un reconocimiento del mismo, así como una forma de preservación y cuidado de los espacios de la universidad como patrimonio público de la comunidad universitaria y de la ciudad.
- jornada de siembra y ornamentación: incentivar los espacios de la universidad como escenarios del paisajismo de la ciudad, resaltar su papel como espacio en relación del sujeto y de las cualidades para mejorar las condiciones de vida de la comunidad, además de una práctica de participación que relacione los sujetos con la universidad y su preservación.

6.5. Eje 5

Fortalecer las alianzas estratégicas y consolidar vínculos con organismos e instituciones que se enfoquen en la convivencia, la paz y el espacio público: Generar alianzas que permitan trabajar mancomunadamente con entidades externas e internas que ayuden al fortalecimiento de las políticas de extensión.

	NOMBRE	CARGO O RESPONSABLE	FIRMA
Proyectó	Andres Peña Diana C. Manrique	CPS CPS – Proyecto Con-Ciencia y Educación	
Revisó	Mario Montoya Castillo	Decano facultad de Ciencias y Educación	
Aprobo	Mario Montoya Castillo	Decano facultad de Ciencias y Educación	