



## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

### 1. IMAGINARIOS, REPRESENTACIONES Y MEMORIA

ÉNFASIS	DESCRIPCIÓN	TEMÁTICAS	REQUISITO
MEMORIA Y VINCULOS	Las formas del vínculo social se resuelven en los modos de su significación y la organización de los colectivos. Indagar sobre los vínculos es establecer el orden de la representación y del imaginario en la dinámica de la imaginación social. Por otro lado, los colectivos se organizan en la relación de la acción y del tiempo. Acción simbólicamente mediada y tiempo humano de las generaciones. En esta dinámica la historicidad de la acción se enfrenta a las formas de la memoria y del olvido, estableciendo la dialéctica del pasado como recuerdo, del presente como decisión y del futuro como esperanza. Dar cuenta de la complejidad social de los colectivos en la acción y el tiempo será el desafío investigativo primordial.	1. Imaginario e imaginación social. Por otro lado, los colectivos se organizan en la relación imaginación social. 2. Política de la historicidad. 3) La memoria y el vínculo social.	-Ensayo donde se muestre el manejo argumentativo de los autores y temáticas relacionadas.  -Mínimo 5 páginas.
MEMORIA Y CREENCIA	Las ideologías, las representaciones y los imaginarios son nociones que dan cuenta de los modos como se arbitran las relaciones entre lo individual y lo colectivo. Cada uno de estos dominios supone formas distintas de entender la memoria como dimensión del mundo social: la memoria como construcción política, como producción compartida y como constitución misma del mundo social. Una noción que permite poner en concurrencia y al mismo tiempo distinguir lo ideológico, lo representacional y lo imaginario de la memoria es precisamente la de creencia. La creencia, estado social que se debe al discurrir de los cuerpos en las prácticas sociales, que siendo producto histórico debe su eficacia propiamente simbólica a que nunca se presente como historia, es un horizonte para acceder a la memoria atendiendo las formas cotidianas de recordar y olvidar para escalar a partir de allí los órdenes sociales, políticos y culturales de la memoria.	1. Ideologías, representaciones, imaginarios y prácticas sociales.  2. Repertorios materiales y memoria.  3. Monumento, patrimonio y contra monumento.	-Letra Arial 12.  -Espacio sencillo.



## 2. LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y CULTURA

TEMA GENERAL DE INVESTIGACIÓN	TEMA DE ÉNFASIS DE INVESTIGACIÓN 2022	ÉNFASIS DE INVESTIGACIÓN	REQUISITO
Lenguajes Culturales en la configuración de los mundos sociales. Este campo de investigación indaga por la construcción, de sistemas de significación o lenguajes: tradicionales populares, estéticos, urbanos, públicos, privados, entre Otros, y la construcción de sentidos sociales y culturales. Lenguajes que se narran, crean, resisten, coexisten y re -existen desde las comunidades y actores en sus espacios sociales.	Lenguajes y culturas en la configuración e interpretación del mundo social.	Intereses de investigación que se pregunten por los lenguajes y las formas culturales que involucran; las prácticas discursivas, comunicativas, literarias y las formas del hacer humano, sus relaciones con los otros, con los artefactos o dispositivos que construye y dan cuenta de sus modos de existir.	Los aspirantes deberán presentar un ensayo que exprese sus intereses investigativos en esta línea y en los énfasis propuestos. Asimismo, experiencia investigativa (es válida la de obtención de grado) y/o laboral.

FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



### 3. PODER, POLÍTICA Y SUJETOS

TEMATICAS	REQUISITO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El poder transformador de los territorios virtuales de las realidades sociales.</li> <li>• La cuestión territorial.</li> <li>• Sujetos y movimientos sociales.</li> <li>• Poder, diferencia y resistencia.</li> <li>• Nuevas ciudadanías</li> <li>• Conocimiento, saber y poder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entregar ensayo</li> <li>• Mínimo de tres paginas</li> <li>• Letra Arial 12</li> <li>• Espacio sencillo</li> </ul>

### 4. IDENTIDADES Y SUBJETIVIDADES

TEMÁTICAS	DESCRIPCIÓN	REQUISITO
<b>SUBJETIVIDADES E IDENTIDADES POLÍTICAS</b>	La subjetividad e identidad política se expresa en las formas de sujeción/de desujeción en que no relacionamos con el otro, con las instituciones sociales y con el universo de significado que nos rodea. Desde la acción individual y privada hasta los movimientos sociales masivos, estas dos categorías se manifiestan, en la diversidad de sus singularidades, como formas de oposición y resistencia (también de aquiescencia y sometimiento), a los diferentes poderes distribuidos en la sociedad. El desafío entonces es caracterizar y comprender los procesos de subjetivación e identificación política en diferentes escenarios sociales y políticos asumiendo la diversidad de mediaciones (corporales, históricas, culturales, etc.) que las atraviesan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Entregar ensayo</li> <li>-Mínimo 5 paginas</li> <li>-Letra Arial 12</li> <li>-Espacio sencillo</li> </ul>
<b>NARRATIVAS BIOGRÁFICAS</b>	Una de las principales razones por las que decidimos escribir o contar el relato de nuestra vida es la necesidad de conservar y preservar nuestras vivencias más significativas, los acontecimientos más determinantes, las experiencias mas perdurables. Y en esa reconstrucción biográfica, la ficción ocupa un lugar central dado que el pensamiento narrativo está dirigido hacia el mundo, su modo es subjuntivo, no se ocupa de como son las cosas, sino de cómo podrían haber sido, ya que no puede llegar a introducir falsos recuerdos, hechos no vividos, acontecimientos no experiencia dos; en una	



	<p>palabra: ficciones. Y esto es así, porque cualquier historia de vida no solo da cuenta de lo que hemos hecho, de nuestras obras, sino de lo que nos hubiera gustado ser, y aquello que no fuimos, que quisiéramos ser, y también de lo que dejamos de hacer. La persona en la que nos hemos convertido condensa todo aquello que no fuimos, que quisiéramos ser, o decidimos no ser. De ahí la idea aceptada por las Ciencias Sociales de que las narrativas biográficas (memorias, autobiografías, historias de vida, etc.), constituyen relaciones e intersecciones y relaciones imprescindibles entre individuo, sociedad e historia para realizar análisis e interpretaciones sociales.</p>	
<p><b>SUBJETIVIDADES E IDENTIDADES TRASGRESORAS Y PROSCRITAS</b></p>	<p>Son muchos los problemas que presentan el drama de los jóvenes delincuentes, los reincorporado de las FARC, o de cualquier individuo o comunidad proscrita por la sociedad y por la ley (adictos, habitantes de calle, etc.) La asunción acrítica y contextualizada de modelos y teorías criminológicas que se ponen de moda porque han “funcionado” en ciudades como en Londres y Nueva York por parte de quienes diseñan las políticas públicas y su aplicación por los gobernantes (principalmente alcaldes) exitosos. De otro lado, los procesos de resocialización y reincorporación de estas personas presentan tantas dificultades y deficiencias que no solo se requiere una reestructuración inmediata de toda su política pública, sino también, una revisión completa de sus causas estructurales y de sus procesos biográficos psicosociales particulares. Dar cuenta de estas problemáticas y proponer soluciones, salidas o alternativas al caos y a la anomia jurídica, social y cultural de estas poblaciones reinante es el desafío principal de este campo de investigación.</p>	

FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS