

VOCES

Tradiciones y cultura Wayuu



Valentina Mejía Domínguez

Contenidos

Introducción

pág. 3-4

La Yonna

pág. 5-9

El Jayeechí

pág. 10-13

La Kasha

pág. 14-16

Agradecimientos

pág. 17-18





Introducción

El resguardo *Iruawakiru* nace en el municipio de Manaure en La Guajira en el año 2020, es un territorio sagrado que preserva la lengua, las creencias, los juegos tradicionales y los cantos ancestrales de la comunidad *Wayuu*.



En octubre de 2023 el programa posgradual de la Maestría en Educación con extensión en La Guajira organizó el **II Encuentro Intercultural** en dicho resguardo. Alrededor del fogón se llevó a cabo un intercambio de saberes donde se destacaron tradiciones como la *yonna*, el *jayeéchí* y la *kasha* ejemplificando la riqueza y diversidad cultural presente en la región.

Es una danza
milenaria de la
cultura *Wayuu*

La *Yonna*

O también conocido
como *Chichamaya*



Los pasos son movimientos de ciertos **animales** considerados fuertes y rápidos. Además los bailes simbólicamente están asociados “con el advenimiento de las **lluvias** y por ende con tiempos de abundancia y de fertilidad” (Carrasquero, et.al 2009).







Los miembros de la comunidad se congregan en un círculo para construir la pista de baile *-pioi-* y observar al hombre y la mujer que danzan hasta **cansarse** ella o **derribarlo** a él, pues son estas las dos únicas razones para abandonar la pista y ceder el turno a una nueva pareja.

Entre los motivos para bailar, los *Wayuu* danzan para rendir **tributo** a sus deidades, cuando hay una revelación de **sueños**, después del encierro de una *majayut* o simplemente para agradecer lo que se tiene o por lo que se espera obtener.



Es un canto
tradicional de la
comunidad Wayuu

El *Jayeechì*

Tiene un estrecho
vinculo con su mundo
espiritual



El vínculo profundo con el **territorio** y la **memoria** colectiva del pueblo, permite que las composiciones no solo fomentan la producción de conocimiento sino también la preservación de las tradiciones ancestrales.



En el pueblo *Wayuu* la **tradición oral** es una rica herencia cultural que ha sido transmitida a lo largo de generaciones, “esto ha permitido que se conserven innumerables historias, cantos, mitos, leyendas, costumbres y tradiciones que cada anciano -o sabedor- porta con gran amor y **sabiduría** cultural” (Ceballos, et. al, 2021).





Los cantos ancestrales permiten conocer un **patrimonio cultural** de los *Wayuu* que ha sido invisibilizado e inexplorado, su reconocimiento es indispensable para valorar la riqueza oral de la comunidad.



Un instrumento
emblemático de la
cultura Wayuu

La *Kasha*

Participa en la mayoría
de los rituales de la
etnia *Wayuu*, entre
ellos, *La Yonna*.





La *Kasha* se construye con madera (mundo **vegetal**) y cuero (mundo **animal**). En ese sentido, este instrumento representa ambos mundos





La música *Wayuu* se inspira en la reproducción de los sonidos que emanan de la **naturaleza**, como el canto de las aves, el zumbido de las abejas y el susurro del viento. La *Kasha* también cumple una función social de **convocatoria**.

Además simboliza al **sol** y la **luna**, “su forma circular representa el anillo que se forma alrededor de la luna llena” (Verbel, 2016).



GRACIAS

Al Resguardo Iruawikuru por abrirnos las puertas de su hogar. Ha sido un honor capturar sus tradiciones a través de mi lente. Este libro no solo es un testimonio visual de su comunidad, sino también un tributo a su generosidad, su cultura y su esencia única





GRACIAS

A la Maestría en Educación con extensión en la Guajira de la UD por brindarme la oportunidad de formar parte de esta experiencia tan enriquecedora.

A mi compañera Luisa Fernanda Rojas Ariza por su apoyo en la captura de algunas fotografías de este proyecto y por su compromiso en esta experiencia

Bibliografía

Carrasquero, Á., Finol, J. E., & García, N. (2009). Símbolos, espacio y cuerpo en la Yonna wayuu. *Revista de Ciencias Sociales*, 15(4), 635-652.

Ceballos Bonivento, R. F., & Medina Pimienta, H. J. (2021). Eiira ja jayeechi süchiki waküaipa: Los aportes del jayeechi (canto ancestral) para la afirmación identitaria de los jóvenes del pueblo wayuu, en el marco de la educación propia.

Verbel, I. (2016). Instrumentos de viento Wayuu : transmisión de tradiciones y saberes.. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/1564>

