

	<p><b>UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS</b></p> <p><b>FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN</b></p> <p><b>LICENCIATURA EN MATEMÁTICAS</b></p> <p><b>NÚCLEO PROBLEMÁTICO/TEMÁTICO: CONTEXTOS PROFESIONALES</b></p> <p><b>EDUCACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA</b></p>					
	<b>CÓDIGO:</b> 22220	<b>PERIODO ACADÉMICO:</b> <b>20253-III</b>	<b>NÚMERO DE CRÉDITOS:</b> 3			
	<b>Profesor</b>	<b>José Torres-Duarte Jaime Fonseca</b>	<b>jotorresd@udistrital.edu.co jfonsecag@udistrital.edu.co</b>			
	<b>TIPO DE ESPACIO ACADÉMICO:</b> <b>OBLIGATORIO</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>ELECTIVO</b> <input type="checkbox"/>	<b>NÚMERO DE HORAS:</b> <b>TRABAJO DIRECTO:</b> 4 <b>TRABAJO COOPERATIVO:</b> --- <b>TRABAJO AUTONÓMO:</b> 2				
	<b>JUSTIFICACIÓN:</b>					
<p>Cómo educar a nuestros estudiantes como sujetos activos y transformadores de la cultura y no como objetos pasivos de las agendas educativas ancladas en lo político, económico o religioso y orientadas a la segregación y la perpetuación de brechas culturales y sociales, es una pregunta que justifica la existencia de este espacio académico y que adquiere vigencia en los actuales contextos escolares. Propiciar espacios para que los estudiantes para profesor de matemáticas construyan lugares de reconocimiento, reflexión y crítica de las maneras en las que el propósito de la educación en Colombia, se ha visto influenciado por intereses políticos, religiosos, "científicistas", económico-productivos y otros. El llamado es a pensar en la educación en el presente, que por momentos parece difuminarse en la consecución de buenos resultados en pruebas internacionales de estandarización educativa y en la formación de un cuerpo de "capital humano" enfocado en la adquisición de competencias laborales para incrementar el crecimiento económico en detrimento de la formación para el desarrollo humano.</p> <p>Ante esta perspectiva, la asignatura <b><i>Educación, Cultura y Política</i></b> se piensa como una alternativa para construir puentes de diálogo, que desde la cultura y la comprensión de las cambiantes dinámicas económicas y políticas, nos permitan re-significar la profesión docente, la pedagogía y la educación que legaremos a nuevas generaciones.</p>						
<p align="center"><b>PROPOSITOS DE FORMACIÓN</b></p> <p>Que el estudiante esté en capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar distintas posiciones políticas, religiosas y económico-productivas que han influido en las orientaciones educativas, los métodos y concepciones pedagógicas en el devenir de nuestro país.</li> <li>• Identificar las relaciones que existen entre la educación, la cultura y la política</li> </ul>						

- haciendo una revisión crítica sobre los efectos y los defectos de las mismas como proyectos sociales y algunas veces como discursos de dominación.
- Reconocer los distintos planteamientos de política educativa y su relación con los contextos sociales, económicos y culturales desde una perspectiva holística.
  - Reconocer el proceso de surgimiento y desarrollo de la educación en Colombia a partir de los discursos de política educativa y su relación con la cultura.

## PREGUNTAS ORIENTADORAS

¿Qué elementos teóricos y prácticos pueden tenerse en cuenta para formar a los estudiantes para profesor como sujetos activos y transformadores de la cultura y no como objetos pasivos de las agendas educativas *económico-políticas* orientadas a la segregación y la perpetuación de brechas culturales y sociales?

¿Cuáles son las relaciones y diferencias entre las nociones de educación, cultura, política?

¿Cuál ha sido, cuál es, y cuál puede ser la participación de los maestros, los estudiantes, los padres, la Iglesia, el sistema económico, las organizaciones comunitarias, entre otras, en los destinos de la educación colombiana?

¿Cuáles han sido, son y deberían ser las relaciones entre educación, cultura y política en Colombia?

## EJES TEMÁTICOS

### **1. Relaciones y diferencias entre: Educación, Cultura y política.**

- Precisiones conceptuales: “*Cultura; Política; Educación*”. *Relaciones entre: Educación y Cultura; Cultura y política; Educación y política; Educación, cultura y política.*
- Diferencias entre *Cultura y Civilización*. ¿Es la educación un discurso cultural o civilizatorio?
- El maestro como constructor y gestor de cultura.

### **2. Elementos para la reflexión de la Educación matemática, el poder y la cultura:**

- ¿Cómo ha sido, es y puede ser la relación entre...?

Ciencia (*Educación Matemática*) como discurso de poder, la *Educación* y la *Cultura*. La *Religión* (iglesia), el *poder político* y la *educación*.

### **3- La educación, la cultura y la política en la historia de Colombia.**

- *Miradas al periodo Colonial.*
- El Siglo XIX Colombiano: Tiempo de reformas. Cambios educativos y efervescencia política.
- El Siglo XX Colombiano: Educación Estatal y Educación religiosa.
  - Educación y formación de maestros: Escuelas Normales.
  - La llegada de la Escuela Nueva o Activa.
  - El periodo de La violencia y los impactos en la educación.

### **4- El poder de los sistemas Económicos en la educación. Perspectivas del siglo XXI**

“*Educación para la renta económica o educación para el desarrollo social y humano?*”

- Agendas educativas, agendas económicas: ¿Perpetuando el subdesarrollo?
- Crecimiento económico y desarrollo social.
- Intereses políticos y repercusiones culturales y económicas de las pruebas estandarizadas (*Pruebas Saber; Ecaes; Pruebas Pisa*)

**5- El discurso de la Educación para el Desarrollo. (Articula la propuesta de trabajo final de la asignatura).**

- *Interculturalidad, multiculturalidad, transculturalidad.*

## METODOLOGIA

**(Descripción de la metodología de acuerdo a las modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad: 1. Créditos académicos: trabajo directo, cooperativo y autónomo)**

**Trabajo Directo:** El enfoque del curso es reflexivo y participante, esto significa que el elemento articulador de las diferentes temáticas es la propia intervención de los estudiantes, orientada a partir de algunas lecturas y elementos de perspectiva crítica tendientes a propiciar en el estudiante ejercicios de toma de postura y de argumentación que aporten integralmente en su dimensión ético-política y en su diálogo con otros respetando la diversidad y diferencia, como principios de sana convivencia.

- Para el desarrollo del programa se utilizarán diferentes estrategias metodológicas que permitan la reflexión y apropiación de las diferentes temáticas. Se privilegian: El seminario, mesa redonda, trabajo en grupo Cine – Foro y Lectura dirigida. Para este último aspecto, (previa fundamentación) se les solicitarán diferentes tipos de documentos (Relatorías, reseñas, protocolos, ensayo argumentativo, ensayo crítico, ensayo científico) con el fin de fortalecer los procesos de lecto-escritura y citación tipo APA.

**Trabajo cooperativo:**

- Trabajo en equipo (Conformación de células de trabajo). Teniéndeteniendo en cuenta diversas metodologías: Intervención en clase, aprendizaje centrado en participantes y Resolución de problemas: Para el abordaje de este último aspecto se cuenta con la formulación de situaciones tomadas del contexto real, con las cuales los estudiantes están en posibilidad de aplicar los abordajes conceptuales y sus propias construcciones críticas y pedagógicas en la resolución de las situaciones planteadas.

**Trabajo autónomo:**

- Preparación del ejercicio investigativo y reflexivo de cierre del semestre (La temática varía de acuerdo con el proceso de práctica y las inquietudes de los estudiantes). Partiendo del tema: *El discurso de la Educación para el Desarrollo*. Se articula la propuesta de trabajo final de la asignatura. Que requiere de un componente de trabajo cooperativo y autónomo de consultas y puestas en común.

Preparación de escritos, protocolos e informes para complementar y respaldar su participación en las discusiones, debates y mesas redondas que se planteen de acuerdo al tema a reflexionar

## EVALUACION

**(Seguimiento evaluativo en relación con las competencias y modalidades de trabajo contenidas en la normatividad de la universidad)**

Se privilegia la evaluación formativa y se tendrán en cuenta las siguientes actividades:

- ✓ Trabajos realizados en clase.
- ✓ Asistencia y puntualidad. (Según el reglamento interno de la Universidad un estudiante pierde por fallas con un 30% de inasistencia).
- ✓ Elaboración diferentes tipos de documentos (Relatorías, reseñas, protocolos, ensayo argumentativo, ensayo crítico, ensayo científico)
- ✓ Informes sobre la práctica pedagógica y las visitas a colegios internacionales o agregados culturales.
- ✓ Construcción de escritos siguiendo las pautas de citación vigentes.

*Mediado por la:*

- *Heteroevaluación-Coevaluación-Autoevaluación*

Los indicadores son:

- Coherencia lógica, manejo de modelos de citación y de pautas ortográficas.
- Ética en la elaboración y entrega de sus trabajos y demás compromisos académicos.
- Apropiación y utilización de las fuentes teóricas, como insumo para la Resolución de situaciones problema que requieran de múltiples miradas desde lo pedagógico, lo social y lo cultural.
- Reflexión constante y a profundidad con respecto a su propia realidad y su futuro como educador matemático.
- Rigor conceptual en la argumentación.

#### **BIBLIOGRAFÍA, HEMEROGRAFIA, CIBERGRAFIA GENERAL Y/O ESPECIFICA:**

- Apple, Michael. "El Neoliberalismo y la naturalización de las desigualdades: genética, moral y política educativa" en GENTILI, Pablo (comp.) Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública. Buenos Aires: Losada. 1997.
- Bourdieu, P. y Passeron, J. "La reproducción. Elementos para una Teoría del Sistema de Enseñanza". Madrid: Editorial Popular. (2001).
- Bourdieu, P. y Passeron. "Los herederos, los estudiantes y la cultura". Buenos Aires. Siglo XXI.2004.
- FREIRE, Paulo. Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI. 1985.
- Gentili, Pablo (comp.) "Cultura, política y currículo. Ensayos sobre la crisis de la escuela pública". Buenos Aires:1997.
- Henriquez, Cecilia. "El sagrado corazón, una cuestión política o de religiosidad popular". En libro: Los imaginarios y la Cultura Popular en Colombia. 1993.
- Herrera, Martha Cecilia. Historia de la educación en Colombia. La república liberal y la modernización de la educación: 1930-1946. PDF
- Melo, Jorge Orlando. Educando a los campesinos y formando ciudadanos, Cambio

social y bibliotecas públicas en Colombia. PDF

- Melo, Jorge Orlando. La cultura durante el periodo colonial. PDF
- Patiño, Millán Carlos Apuntes para una historia de la educación en Colombia. PDF.
- Peláez, Raquel. "Del racismo a la interculturalidad". Revista Universidad de Andalucía. España. 2010. PDF
- Pinilla, Díaz Alexis. Educación y Cultura política: un balance historiográfico del periodo 1946-1953 PDF.
- Ramírez, María Teresa. La educación Primaria y secundaria en Colombia en el siglo XX. PDF. Revista de Curriculum y formación del profesorado: "La formación y el desarrollo profesional docente frente a los nuevos desafíos de la escolaridad". Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía, Universidad de Buenos Aires. Coordinadora del Proyecto "Los profesorados de formación docente.
- Saldarriaga, Oscar. Del oficio del Maestro. Editorial Magisterio. (Capítulo I: Pedagogía tradicional o pedagogía moderna). 1990.
- Serna, Adrián. Del pedagogo y el político. El saber en la escuela en la vida pública. Centro de investigaciones y desarrollo científico. Universidad Distrital. 2004.
- Trilla, Jaume. "El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI". Editorial Grao. Barcelona. 2009
- UNICEF: La educación para el desarrollo desde la perspectiva de un organismo internacional. Madrid.2007.

#### **Cibergrafía Sobre Educación para el Desarrollo.**

- Educación para el Desarrollo: Manual para el profesorado:  
<http://www.unicef.es/sites/www.unicef.es/files/Manual%20profesoradoEPD.pdf>
- UNICEF: Espacio Web para la reflexión y construcción constante de la Educación para el Desarrollo  
[http://www.enredate.org/cas/educacion\\_para\\_el\\_desarrollo/educacion\\_para\\_el\\_desarrollo](http://www.enredate.org/cas/educacion_para_el_desarrollo/educacion_para_el_desarrollo)
- Compilado de documentos acerca de la Educación para el desarrollo y cooperación internacional. Universidad Complutense, Editorial

Complutense:<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10288>