

The background of the top half of the poster features silhouettes of people in a lecture hall. On the left, a person stands at a podium, gesturing with their right hand. In the foreground, the back of a person's head and shoulders is visible, looking towards the speaker. The background is a dark green gradient.

XI COLOQUIO, INVESTIGACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

Octubre 16 y 17 de 2018

Resúmenes Experiencias de Colectivos de Investigación



UNIVERSIDAD DISTRICTAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
DE LA LENGUA MATERNA
Oralidad, Lectura, Escritura, y Literatura



FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Autor: Sofía Cifuentes Castro, Laura Estéfani García Pizano, Sergio Mojica, Natalia Olave G.

Título: Verbum Creatio: una experiencia de formación docente desde la conformación de comunidad académica

Resumen

El grupo de investigación Verbum Creatio surge a partir de la unión de diferentes modalidades del lenguaje (escritura, lectura y oralidad). La conformación de dicho grupo intercolegiado de maestros de instituciones privadas de Bogotá está sustentada en el concepto de red pedagógica, entendida como un espacio voluntario, autónomo y concertado, creado por docentes en ejercicio con el objetivo de reflexionar sobre sus acciones y transformar sus prácticas, favoreciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje en el contexto inmediato (Martínez, 2016). Es así como, por medio de la aplicación de un taller en dos instituciones privadas, se pretende movilizar las concepciones que tienen los maestros sobre los enfoques de enseñanza que orientan sus clases, los cuales afectan los procesos de escritura desarrollados por los estudiantes. Este ejercicio de reflexión, no solo permite hacer un análisis de lo que se hace y cómo se hace; sino que además aporta herramientas que puedan ser aplicadas en los contextos reales de las poblaciones trabajadas. Por lo tanto, esta comunidad académica reconoce que el trabajo en el aula debe comenzar por lo sujetos encargados de orientar las dinámicas de aprendizaje, pero no basta con un acercamiento conceptual, es necesario resignificar la acción e implementar estrategias que respondan a problemáticas reales (Schön, 1987).

Autor: Jhon Alexander Aranzazu Portilla, Ángela María López López, César Augusto Mayorga Mendieta, Karen Alexandra Muñoz Pulido, Laura Constanza Romero Lancheros.

Título: Los muertos del agua. Una aproximación interdisciplinar a la pedagogía del conflicto armado en Colombia.

Resumen

A través del desarrollo de una secuencia didáctica, este artículo muestra la trayectoria del Grupo Inferencias, adscrito a la Red Lenguaje. Grupo de investigación e innovación pedagógica que desde el año 2016 viene desarrollando el proyecto “Para la guerra nada: pedagogía, narrativa(s) y memoria(s)”. El colectivo agrupa a cinco docentes del colegio Nelson Mandela I.E.D., quienes, desde una perspectiva interdisciplinar y reflexiva, se preguntan por la forma de abordar el conflicto armado colombiano en el contexto escolar.

En el marco de la Pedagogía de la Memoria, y a partir de algunos hitos del pasado reciente, el proyecto construye el diálogo entre los discursos historiográficos; los trabajos de la memoria; las narrativas artísticas, literarias y multimediales; y la información que circula a través de las redes sociales.

La secuencia didáctica que sirve de hilo conductor de la experiencia se denomina “Los muertos del agua” y aborda el conflicto social armado en la zona del Magdalena Medio colombiano.

La implementación de tal secuencia ha permitido, además de la integración curricular, la sensibilización de los estudiantes hacia el sujeto víctima; y la identificación de actores, lugares, hechos, causas y consecuencias de las dinámicas del conflicto armado en esa región del país.

Autor: Diana Carolina Hernández Machuca, Nicaela del Pilar Sánchez Álvarez

Título: Familias lectoras

Resumen

El proyecto de familias lectoras se desarrolla en la IED Gabriel García Márquez desde el año 2016.

Surgió a partir de la necesidad de vincular a las familias en el proceso de enseñanza de sus hijos.

Interrogando ¿Cuál fue el impacto que generó la lectura en familia en los niños, niñas y padres de grado primero? El objetivo fundamental fue hacer de la lectura un momento de encuentro familiar que fortaleciera no solo los vínculos entre padres e hijos sino además los procesos de aprendizaje de los pequeños lectores. La metodología desarrollada en tres fases: 1°. Caracterización del contexto lector de los niños y niñas con sus familias en relación a los siguientes tres ejes: Acceson a los libros infantiles, experiencias o historias de lectura de los padres y hábitos lectores en casa.

2°Intervención o “encuentros”, implementó la lectura a las actividades familiares los fines de semana con los libros-álbum. 3° sistematización, se recogieron los relatos de las experiencias y los significados de lectura en familia en dos grupos focales. Los resultados arrojaron categorías emergentes como: aprendizajes, avances en procesos de lectura y escritura, estrategias de lectura en familia, significados emocionales y concepto de lectura en familia.