

Invitan:

Facultad de Ciencias y Educación
Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna



XIII

Coloquio,
Investigación
en Lengua
y Literatura



2-3
Octubre
2019

Aduanilla
de Paiba
CII 13# 31-75



Contacto

Dirección: Avenida Ciudad de Quito No 64 - 81 Of. 605

Teléfonos: 3239300 Ext: 6360- 6361

E-mail: maestrialenguamaterna@udistrital.edu.co
coloquiolenguamaterna@gmail.com



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Facultad de Ciencias y Educación

XIII Coloquio, Investigación en Lengua y Literatura

Es un espacio destinado a la reflexión sobre la producción de saberes pedagógicos y didácticos relacionados, por una parte, con procesos específicos de las modalidades oral y escrita de la lengua (hablar, escuchar, leer, escribir) y, por otra, con la capacidad de interpretación de la realidad social que, desde la sensibilidad, genera el uso de textos literarios en la escuela. Estas posibilidades, destinadas para reflexionar y compartir experiencias en el uso de la lengua como práctica social y estética, derivan los siguientes campos temáticos:

Pedagogía de la lengua.

Se presentan trabajos de investigación e innovación en el campo de la enseñanza de la lengua materna en las modalidades oral y escrita y desde diferentes niveles de escolaridad (educación básica, media y superior).

Pedagogía de la literatura.

Se acogen propuestas que den cuenta de resultados de investigación e innovación en prácticas pedagógicas relacionadas con la enseñanza de la literatura en diferentes escenarios de la cultura y en diferentes niveles de la escolaridad.

Experiencias de colectivos de investigación en lengua y literatura.

Se socializan experiencias sobre los procesos y estrategias de gestión, investigación y proyección llevadas a cabo por los colectivos con el fin aportar a la consolidación de comunidad académica en el campo de la lengua y literatura. Asimismo, se presentan propuestas creadas por grupos de investigación las cuales están enfocadas a la construcción colectiva de saberes a través de talleres o experiencias de intervención en el espacio educativo.

Objetivo general.

Socializar las experiencias de investigación o innovación comprometidas con la reflexión-acción sobre la pedagogía de la lengua y la literatura en el proceso de formación de profesores.



Objetivos específicos.

1. Compartir y difundir experiencias entre investigadores, docentes y estudiantes, asistentes al Coloquio.
2. Discutir presupuestos teóricos y metodológicos que orientan la investigación en la pedagogía de las actividades discursivas de la lengua y la pedagogía de la literatura.
3. Reflexionar sobre las exigencias pedagógicas y didácticas que demandan la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura en los diferentes ciclos de formación escolar.
4. Socializar la experiencia de nuevos investigadores en la construcción de grupos, redes, semilleros y colectivos de investigación, y su impacto en los campos de la pedagogía de la lengua y de la literatura.

Participantes.

- Investigadores, docentes, bibliotecarios, promotores de lectura, egresados de la MPLM y estudiantes de facultades de educación con programas afines con el campo del lenguaje y la literatura.
- Docentes-investigadores, semilleros, grupos, redes y comunidades de investigación.

Modalidades de participación.

Conferencista, ponente en mesas de trabajo (individuales o colectivas), tallerista, expositor de póster y asistente.

Procedimiento de participación.

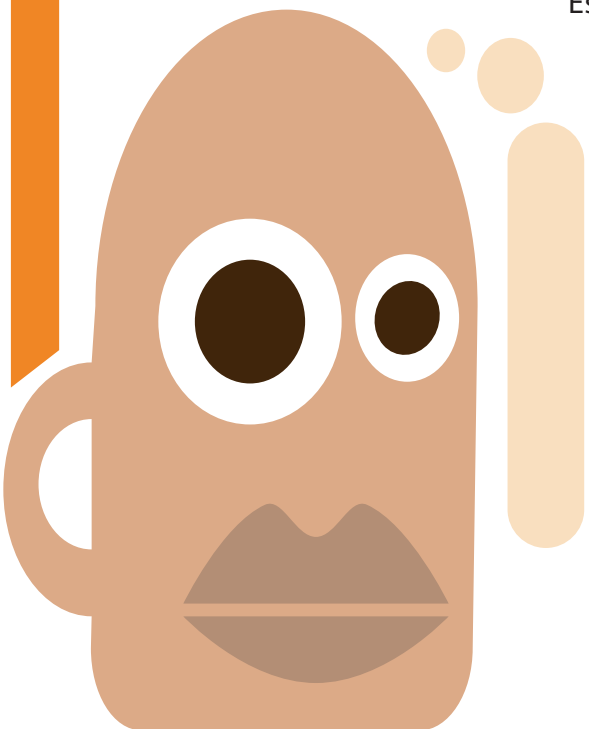
Se diligencia el formato de inscripción ingresando a los siguientes enlaces:

Asistentes.

Conferencias, ponencias, talleres y poster

Tallerista.

Esta modalidad de participación está dirigida a colectivos de investigación para el desarrollo de espacios en los que se ponen en escena experiencias pedagógicas que han sido objeto de prácticas reflexionadas y sistematizadas sobre problemas específicos en la enseñanza y el aprendizaje de la lengua y la literatura. La propuesta que se presenta para la realización de Talleres, debe contener los siguientes aspectos: nombre del taller, breve presentación del contenido del taller, (máximo: 300 palabras), profesores responsables e institución a la que pertenecen, propósitos del taller, resultados esperados, ejes temáticos en los cuales se enmarca el desarrollo del taller, especificaciones metodológicas, tiempo de duración, (2-3 horas), materiales requeridos, referencias bibliográficas que sustentan el desarrollo del taller.



Conferencias, ponencias, talleres y poster.

El envío de resumen para ponencia, o la propuesta para la realización de Talleres se hace a través de este formulario en línea, antes del **01 de agosto de 2019**.

Respuesta de aceptación **26 de agosto 2019**, mediante correo electrónico.

Envío de ponencias: **15 de septiembre de 2019** al correo electrónico:
coloquiolenguamaterna@gmail.com

Nota: solo se incluyen en la programación aquellas propuestas que hayan enviado el texto correspondiente en las fechas establecidas.

Los resúmenes deben tener una extensión máxima de 250 palabras, y la siguiente estructura:

Título de la ponencia, presentación del tema o problema central, fundamentos teóricos básicos que lo sostienen y los resultados finales o parciales.

Los resúmenes de las ponencias serán evaluados por un Comité conformado por profesores expertos. Una vez se comunique a los autores la aceptación de la ponencia, el texto completo deberá enviarse en la fecha indicada, según lo estipulado en las normas formales que se detallan a continuación:

Normas de presentación del texto definitivo para publicación

Para que las ponencias aceptadas y socializadas en el XII Coloquio Investigación en Lengua y Literatura ingresen al Comité Editorial y se estudie su publicación, es necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

Extensión.

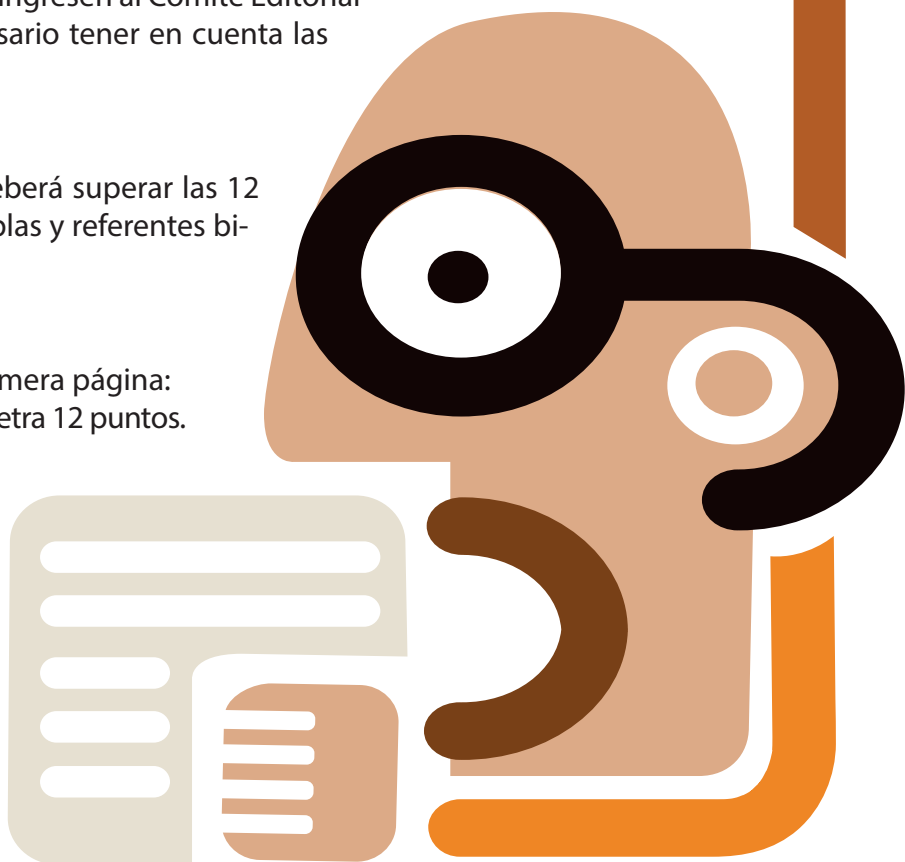
La extensión de las ponencias no deberá superar las 12 páginas, incluidas notas, gráficos, tablas y referentes bibliográficos.

Recomendaciones generales.

La versión definitiva incluirá en la primera página:

a. El título centrado y en mayúsculas. Letra 12 puntos.

b. Los nombres de los autores y la especificación de su filiación institucional por orden alfabético, centrados y en minúscula y los correos electrónicos de todos ellos. Letra 12 puntos.



c. A partir de la segunda página figurará el cuerpo de texto en letra de 12 puntos que se cerrará con las referencias bibliográficas.

• Tanto la expresión como el contenido de los trabajos y las opiniones vertidas en ellos serán responsabilidad de los autores.

Otras cuestiones de formato y estilo

- El formato página será tamaño carta y 3 cm de margen por cada lado.
- El tipo de letra utilizado será Times New Roman 12 para el texto y las citas textuales y 10 para las notas. Asimismo, el tamaño de la letra tanto dentro, como a pie de tablas y figuras será de 10.
- El texto a doble espacio. Sangría primera línea en todos los párrafos.
- Las páginas se numerarán en la parte inferior.
- Los apartados principales del trabajo irán en minúscula y negrita.
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones
- Bibliografía
 - Los apartados de segundo orden deben ir en negrita y cursiva.
 - 2.1. La competencia oral
- Los de tercer rango irán en cursiva.
 - 2.1.1. La expresión oral
- Todos los epígrafes se alinearán con el margen derecho.
- Solo se incluirán las referencias bibliográficas correspondientes a las fuentes citadas. Irán en letra de 12 puntos, con sangría francesa, y se ajustarán a lo siguiente:

Citas

- Las citas de un autor o varios autores dentro del cuerpo del artículo seguirán la siguiente pauta (Sánchez, 1998, p. 15; Ur, 1984, p. 43), referencias que aparecerán completas en la bibliografía final.
- Las citas que superen las tres líneas figurarán sangradas a 1 cm en el margen izquierdo y sin comillas.
- Las notas aparecerán a pie de página y en el texto se hará referencia a ellas con número en superíndice.
- En el texto para referenciar dos autores o más se escribe la conjunción "y". Entre paréntesis, o en las referencias bibliográficas. Cuando se cita literalmente es necesario escribir la página. El orden es: (autor, año, p. número). Ejemplo: (Salazar, 2012, p. 34).
- Cuando se cita literalmente y el texto está en un espacio de varias páginas se cita: (autor, año, pp. números). Ejemplo: (Salazar, 2012, pp. 12-13).



- En APA la coma, el punto y coma o el punto final, seguido o aparte va después del paréntesis. Ejemplo: No hay texto perfecto (Salazar, 2011).
- Los gráficos irán en formato (Word o Excel).
- Tenga en cuenta que para algunos casos como en libros y tesis es necesario incluir la base de datos donde se encontró el documento, por ejemplo, EBSCO. En los demás documentos electrónicos no es necesario.
- Dentro del texto, si lo citado tiene más de seis autores, solo se cita el primero y luego se utiliza et. al. En las referencias bibliográficas se escriben los seis primeros, luego puntos suspensivos y, finalmente, el último autor.
- Las referencias bibliográficas al final del documento se presentan en estricto orden alfabético y con sangría francesa, es decir, el segundo renglón y los que siguen quedan más a la derecha que el primer renglón para permitir al lector ubicar fácilmente la referencia por orden alfabético (No se debe numerar o poner viñetas).

Para un libro completo, utilice los siguientes formatos de referencia:

Autor, A.A. (Año). Título del trabajo. Lugar: Editorial

Autor, A.A. (Año). Título del trabajo. Recuperado de <http://www.xxxxxxxxxxxx>

Autor, A.A. (Año). Título del trabajo. DOI: xxxxxxxx

Editor, A.A. (Ed.). (Año). Título del trabajo. Lugar: Editorial

Para el capítulo de un libro o para la entrada de un libro de consulta, utilice los siguientes formatos:

Autor, A.A. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Editor (Eds.), Título del libro (pp.xxx-xxx) Lugar: Editorial.

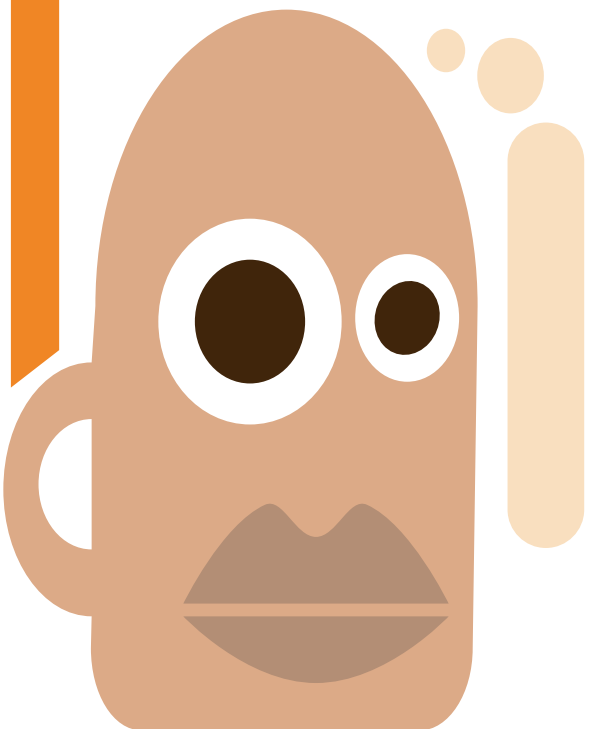
Autor, A.A. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Editor (Eds.), Título del libro (pp.xxx-xxx). Recuperado de <http://www.xxxxxxxxxxxx>

Autor, A.A. (Año). Título del capítulo o entrada. En A. Editor (Eds.), Título del libro (pp.xxx-xxx). DOI: xxxxxxxx

Nota: cuando el autor y el editor son los mismos, utilice la palabra Autor como nombre del editor.

Para artículos, utilice el siguiente formato de referencia:

Chamberlin, J., Novotney, A., Packard, E., & Price, M. (mayo, 2008). Enhancing worker well-being: Occupational health psychologists convene to share their research on work, stress, and health. *Monitor on Psychology*, 39 (5), 26-29.



Para artículos de revista en línea.

Los documentos en formato electrónico con serie alfanumérica única prevén un enlace para su ubicación en Internet llamado DOI (siglas en inglés: Digital Object Identifier) y deben ser incluidos en la referencia. Para los demás documentos electrónicos es necesario incluir su dirección de ubicación URL sin escribir punto final; a partir de la 6ta edición APA, ya no es necesario incluir la fecha en que se recuperó el documento. Por ejemplo:

Clay, R. (junio, 2008). Science vs. ideology: Psychologists fight back about the misuse of research. *Monitor on Psychology*, 39 (6). Recuperado de <http://www.apa.org/monitor/>

Imágenes.

Si en su ponencia se incluyen imágenes o gráficos estos deben entregarse por separado en su archivo original, de acuerdo con las indicaciones establecidas en la convocatoria de presentación de trabajos del Coloquio.

Ejemplo: </index.php/173151>. Consultado el 16 de enero de 2014.

Póster científico.

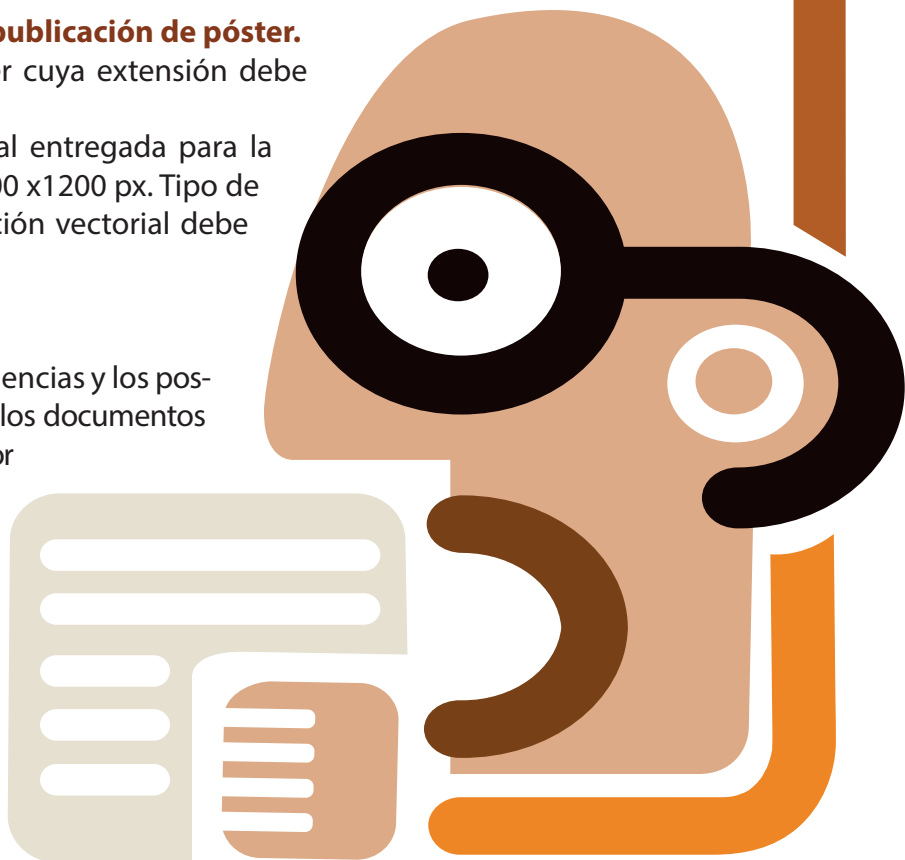
El poster es un cartel que se fija en la pared o que se cuelga en un estandarte (de 100 x 70 cm). Los asistentes al XII Coloquio podrán leer y analizar el contenido del póster a lo largo del evento. El póster permite establecer un contacto directo con los autores (sobre todo durante el tiempo en que el autor, siguiendo las indicaciones de los organizadores del Coloquio, debe permanecer junto al póster). Se pretende facilitar la comprensión del contenido de lo que se quiere comunicar, por lo tanto, se debe destacar la imagen por encima de las palabras.

Requisitos para la presentación y publicación de póster.

1. Documento explicativo del poster cuya extensión debe ser de 3 a 5 páginas.
2. La resolución de la imagen digital entregada para la publicación debe ser de 300 dpi, 1800 x1200 px. Tipo de archivo JPG o TIFF. Si es una ilustración vectorial debe entregarse en formato Pdf.

Criterios de publicación

Los organizadores publicarán las ponencias y los posters en memoria digital, en tanto que los documentos respondan a los criterios establecidos por el comité organizador del evento.



Criterios de publicación

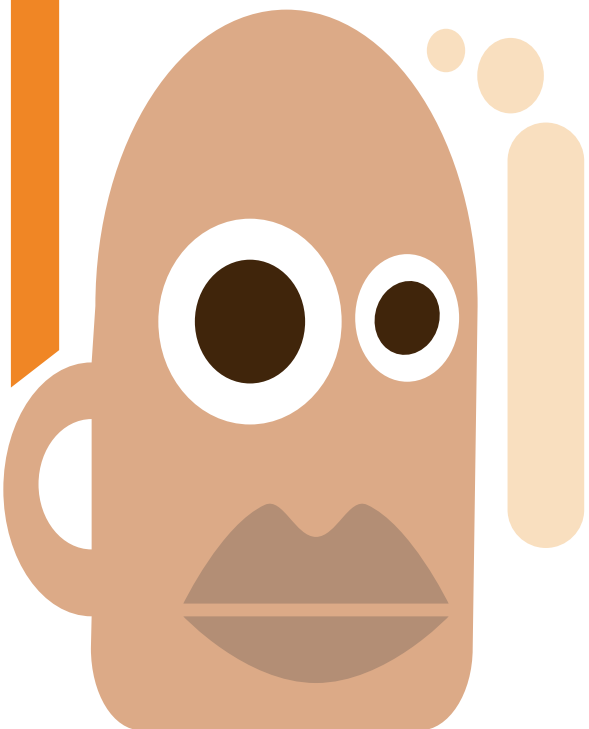
Los organizadores publicarán las ponencias y los posters en memoria digital, en tanto que los documentos respondan a los criterios establecidos por el comité organizador del evento.

Fechas importantes para recordar:

Acción	Fecha
Recepción del resumen	23 de agosto de 2019
Respuesta de aceptación	2 de septiembre de 2019
Envío de ponencias	20 de septiembre de 2019
Realización del XII Coloquio	02 y 03 de octubre de 2019

Contacto: coloquiolenguamaterna@gmail.com

Maestría en Pedagogía de la Lengua Materna,
Teléfono 3239300, extensiones 6360 o 6361.



El Comité Científico del XII Coloquio:

Miguel Ángel Maldonado
Pedro José Vargas
Sandra Maritza Moreno
Alexander Castillo
Nini Sánchez
Yamile Suárez
Alexis Rodríguez

Diseño:

Juan Garzón- Equipo PAET
Facultad de Ciencias y Educación