



XI COLOQUIO, INVESTIGACIÓN EN LENGUA Y LITERATURA

Octubre 16 y 17 de 2018

Resúmenes Actividades Discursivas de la Oralidad y la Escritura



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



MAestrÍA EN PEDAGOGÍA
DE LA LENGUA MATERNA
Oralidad, Lectura, Escritura y Literatura



FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN

Autor: Andrea Patiño Aguilar

Título: El estudio de caso, una mirada posible hacia la alfabetización avanzada

Resumen

La alfabetización emergente ha sido un tema ampliamente estudiado en la investigación en educación; sin embargo, no pasa de ser un asunto meramente didáctico, olvidando su carácter social y político. De igual manera, el tratamiento investigativo sobre alfabetización emergente que predomina, en muchos casos, se reduce a métodos intervencionistas en los que se generan una serie de pasos entramados, como si se tratase de las instrucciones de una receta, para enseñar un código escrito sin importar su incidencia en el contexto. Esta ponencia tiene como objetivo destacar el concepto de alfabetización avanzada, como uno de los niveles planteados por la perspectiva de Braslavsky (2004) trasladando este concepto hacia la educación en los primeros ciclos, asimismo, se intentará proponer el rescate del estudio de caso no sólo como parte de la fase exploratoria de la investigación-acción, sino como diseño de investigación válido para el campo de la pedagogía de la lengua materna. Se socializará una propuesta para plantear el camino para una alfabetización avanzada y las ventajas que trae la investigación desde el diseño de estudio de caso. Finalmente, se plantea un paralelo entre el concepto de alfabetización avanzada y las prácticas pedagógicas que se dan en la actualidad.

Autor: Nelsy Jhoanní Armesto Argüelles

Título: Mi derecho a hablar: la oralidad y los efectos de la violencia simbólica sobre el discurso del estudiante

Resumen

La oralidad ha cumplido un papel fundamental en la formación de la humanidad y en la creación de individuos pensantes capaces de representar o mostrar, por medio de él, su mundo real y a la vez concebir la variedad de mundos que sus pares o demás perciben. Es por ello que la escuela tiene un papel fundamental ya que es una de las primeras en invitar al educando a relacionarse desde la palabra con sus compañeros y el resto de la comunidad. Sin embargo, para hablar del lugar actual del discurso del estudiante se debe partir de la concepción de reconocimiento que se les ha dado, así que esta propuesta se enfoca desde la meta-cognición hacia el aprendizaje significativo de Israel Season (2009), teniendo en cuenta las concepciones y prácticas de la oralidad en la educación media colombiana (Gutiérrez, 2014) a fin de teorizar y generar dinámicas que establezcan si está siendo reconocida la oralidad y el discurso de los estudiantes o todo ha girado en torno a un falso reconocimiento otorgado por la práctica docente que aumenta los niveles de glosofobia resultado de las relaciones de poder en el aula.

Autor: Diocelina Bautista Gómez, Margaret Azucena Quintero Gómez, Elenita Vargas Sarmiento.

Título: Entre lo implícito y lo explícito concepciones sobre la enseñanza de la lengua oral

Resumen

En el aula se privilegian los procesos de lectura y escritura, sin tener en cuenta la oralidad, de allí que se vea la necesidad de generar espacios de actualización y formación docente en las instituciones educativas para avanzar en la inclusión de estrategias que permitan superar la concepción de que la enseñanza de la oralidad es meramente comunicativa, para poder así hablar de un aprendizaje de la oralidad dentro de unos objetivos específicos de formalidad. Este documento da cuenta de una investigación cualitativa que indagó acerca de las concepciones implícitas que tienen los docentes sobre las prácticas de enseñanza de la lengua oral, a partir de un estudio de caso en dos instituciones públicas de Bogotá. Por medio de observaciones de clase no participantes y entrevistas en profundidad, se investigaron las prácticas pedagógicas enfocadas a la enseñanza de la oralidad, en dos docentes de lenguaje de ciclo II. Los resultados de este estudio se analizaron desde tres categorías: oralidad, concepciones y prácticas de enseñanza, que emergieron de la lectura del contexto de las instituciones en las que se llevó a cabo la investigación; encontrando el predominio de las concepciones implícitas sobre las explícitas, siendo estas de tipo pedagógico, didáctico y epistemológico.

Autor: Patricia Buitrago Escobar

Título: La oralidad en la primera infancia

Resumen

Abordar el trabajo en torno al lenguaje oral en las instituciones educativas desde el primer ciclo, según los documentos políticos de nuestro país, tiene como propósito que los niños estén en condiciones para expresarse frente a un grupo con seguridad, de manera pertinente, dando respuesta a una situación comunicativa. Sin embargo, estos aspectos siguen siendo poco trabajados en la escuela y se hace necesario que se resignifique la importancia de las prácticas orales en el ámbito escolar, ya que han sido relegadas a una respuesta automática a una pregunta, para dar cuenta de alguna lectura o indagar sobre necesidades y situaciones del cotidiano de los estudiantes. A partir de esto, el objetivo de este trabajo es indagar sobre las prácticas actuales que se llevan a cabo sobre oralidad en la primera infancia, especialmente en los géneros discursivos primarios, en las instituciones educativas públicas. Para ello se realizará un abordaje bajo dos miradas: la primera, las concepciones que se tiene sobre oralidad y la segunda, su aplicación didáctica en el contexto referente al aula.

Autor: Diana Sofía Cifuentes Castro

Título: El prejuicio de la oralidad en la educación media

Resumen

En la presente ponencia se presentan los avances de una investigación enmarcada en la modalidad oral del lenguaje, específicamente en la producción de discursos orales formales explicativos. Para poder abordar la problemática que da origen al interés investigativo, es pertinente primero reconocer que la oralidad es un proceso que surge en la cotidianidad y que adquiere un enfoque formal en el contexto escolar, en donde se hace uso de una cantidad significativa de estrategias (Calsamiglia & Tusón, 2003). Es así como, a través de una lectura etnográfica, se reconoce que los estudiantes de ciclo V del Gimnasio los Arrayanes presentan dificultades en la construcción de diversos géneros discursivos formales. Problemática que va estrechamente relacionada con aspectos como: criterios de evaluación, metodologías, concepciones del docente, planeación, ejecución y revisión del discurso, entre otras (Vilá, 2005). En esta medida se establece como intervención la implementación de un proyecto de aula que tenga como tema central algo relacionado con su contexto próximo: proyecto de vida.

Autor: Giovanny Castañeda Rojas

Título: *Violencia y lenguaje en la relación profesor estudiante*

Resumen

En las últimas décadas se ha pensado que los castigos escolares y tratos humillantes en las interacciones entre profesores y estudiantes habían desaparecido. Sin embargo, en la escuela contemporánea siguen existiendo en las prácticas pedagógicas de los profesores. Entre otros interrogantes, nos preguntamos ¿Cuál es la naturaleza de este tipo de maltrato? y ¿En qué tipo de práctica se presenta y cuál es su función? De otra parte, la literatura científica sobre este fenómeno, muestra un lugar oscuro, lo que genera para investigadores un compromiso con esta tarea tan importante por las implicaciones para la vida de los agentes educativos, el sistema educativo y en general para clima escolar. La teoría de los campos proveniente de la sociología de Pierre Bourdieu, nos ofrece importantes herramientas para la comprensión y explicación del fenómeno, en donde el lenguaje y la interacción entre profesores y estudiantes tienen papel preponderante. De otra parte, el análisis emplea una metodología cualitativa, un enfoque IAP y el modelo de los Núcleos de Educación Social NES en el que participan los diferentes agentes escolares.

Autor: Jenny Carolina Corredor Barbosa

Título: El trailerbook ¿una posibilidad para fortalecer el proceso escritor en el aula?

Resumen

La escritura, como actividad del lenguaje, es una habilidad compleja, en la que un escritor necesita realizar una serie de operaciones cognitivas, lingüísticas y socioculturales que permitan la construcción de un escrito; por tanto, se considera pertinente abordarla como objeto de investigación en el aula, de tal manera que se puedan generar diferentes estrategias pedagógicas que permitan entenderla como un proceso que cobra sentido y significado. A partir de esto, el objetivo del presente trabajo es plantear una reflexión acerca de cómo puede ser posible fortalecer el proceso escritor a través de la elaboración de un trailerbook, buscando desarrollar operaciones cognitivas y metacognitivas que den cuenta de las diferentes etapas que implica la producción de un texto. Desde una mirada cualitativa se pretende renovar y transformar el quehacer docente para acercar a los estudiantes a la lectura y la escritura de una manera significativa y así mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje; promover el interés y motivación de los estudiantes en la construcción del conocimiento al igual que leer y escribir con un propósito particular es sin duda un primer paso para mejorar la calidad en la educación.

Autor: Grace Shakira Díaz Mejía

Título: El acceso a la cultura escrita: Enseñanza y participación social

Resumen

Escribir es un ejercicio frecuente en todos los niveles de escolaridad, el reto es observar el marco de acción en el que se da esta práctica y explicitar u otorgar un propósito para cada una de las producciones. Los documentos de política pública marcan el primer derrotero para la orientación de los procesos de escritura en el aula, a partir de estos referentes se consolida el currículo en el aula. La experiencia que se desea compartir del Programa Todos a Aprender está relacionada con el diseño e implementación de una línea de trabajo de las prácticas escriturales a partir de las implicaciones teóricas, didácticas y político-curriculares. Esta propuesta reconoce la escritura como una práctica social que comprende el acto de escribir como producción de significados y de sentido en el que se configura el mundo y está determinado por un contexto socio-cultural sin excluir el componente técnico, lingüístico y comunicativo del lenguaje. La propuesta se centra en la enseñanza de los procesos escriturales a partir de enfoque de la significación, los resultados obedecen al cambio de prácticas desarrolladas por los docentes en el aula de clase.

Autor: Laura Estéfani García Pizano

Título: Los libros de texto de lengua materna como objeto de estudio

Resumen

La integración del texto escolar a la cotidianidad del aula es de tal magnitud que ha llegado al punto de ser indispensable para maestros, alumnos y padres de colegios públicos y privados en donde se reproducen de forma pasiva sus contenidos. Frente a este panorama, Martínez Bonafé (2008), Postman (1999) y Zayas (2013), han señalado el problema del libro de texto que, además de servir de apoyo al proceso educativo, es un referente concreto para advertir las formas en que circula el conocimiento y se apropian los discursos hegemónicos en la escuela. En este sentido, la lectura y la escritura no sólo cumplen la función de instrumentos de aprendizaje académico, sino que también sirven para difundir la lengua y la cultura vistas desde una perspectiva particular dominante.

En definitiva, a partir del hallazgo de pocas experiencias realizadas en los últimos cinco años en instituciones nacionales e internacionales de educación superior a nivel posgradual en las que se aborden los libros de texto de lengua materna como objeto de estudio, surge la necesidad de realizar investigaciones que evalúen los contenidos disciplinares, pedagógico-didácticos y socioculturales de estos recursos y aporten a la discusión sobre las ventajas y limitaciones de su uso.

Autor: Viviana Marcela López Contreras

Título: La oralidad como un objetivo de la investigación en el aula

Resumen

La presente ponencia busca presentar los avances de investigación la cual tiene como objetivo general potenciar el uso adecuado de los procesos de comunicación no verbal como la kinesia y la proxemia a través de la exposición oral en un grupo de estudiantes del grado cuarto de primaria. Para ello, se ha realizado un rastreo bibliográfico de distintas tesis alrededor del tema de la oralidad, los Lineamientos curriculares en Lengua Castellana proferidos por el MEN (1998), los Estándares Curriculares (2003) y los Derechos Básicos de Aprendizaje (2015), se ha hecho uso del método de investigación cualitativo, el diseño de la investigación acción y el uso de la observación participante como instrumento de la investigación cualitativa para la recolección de datos. A partir de lo anterior, se ha evidenciado que los docentes no tienen clara una concepción de oralidad, ni actividades específicas para evaluarla o estimularla y en los estudiantes se observa fluidez, cuando intercambian ideas entre sí, sobre un tema común, observando algunas faltas de vocabulario. La investigación propuesta está enmarcada en el paradigma socio crítico e involucra a los integrantes del grupo en un proceso de reflexión que parte de las necesidades de dicha comunidad.

Autor: Sergio Luis Mojica Campo

Título: Argumento y defendiendo mis ideas

Resumen

Los estudiantes de 9° del Colegio Mayor de San Bartolomé presentan falencias en la producción de textos argumentativos a la hora de textualizar sus juicios de valor, relacionan y confunden la argumentación con la narración, la anécdota, la descripción y el diálogo. Además, no tienen claridad entre dar una opinión acerca de un tema y sustentar, apoyar o refutar una idea. Así mismo, se observa poca apropiación de los mecanismos lingüísticos y discursivos de la estructura argumentativa.

Somos un país de tradición oral, y desde temprana edad nos han enseñado a contar y narrar, pero no a argumentar ni a convertir las palabras en acciones concretas. En palabras de la autora, Martínez (2005) «las formas de manifestación argumentativas responden a las relaciones de fuerza social enunciativas que se instauran en el discurso». Desde mi propuesta se pretende concienciar a los estudiantes de la importancia que tiene el desarrollo de la capacidad de argumentar. Por ello, se plantea la secuencia didáctica como estrategia para reforzar, potenciar y cualificar el fenómeno argumentativo enfocados en la producción de ensayos con el paso a paso que el estudiante necesita para convencer, persuadir y demostrar sus producciones escritas y habilidades comunicativas que serán utilizados en contextos reales como la universidad y vida cotidiana.

Autor: Luz Amparo Navas Peña

Título: Lectura inferencial y textos narrativos: una propuesta de formación lectora

Resumen

El modelo educativo nacional presenta, a través de sus textos, gran atención a los procesos de lectura desde las etapas iniciales de formación, contemplando la lengua y específicamente la lectura como un proceso que conlleva elementos complejos de la sociedad y cultura del individuo, evidenciando esto en documentos, como los Lineamientos de lengua castellana (1998), el Proyecto de lectura PILEO y planes de estudio. Por lo cual, la escuela debe propiciar la formación de lectores que traspase la mera decodificación, y logren abstraer elementos que propios del texto no superficiales.

En la práctica estos procesos en la escuela son utópicos ya que la lectura lineal no trasciende de esto, lo cual se puede evidenciar en resultados de pruebas como la SABER, en las que se evidencian resultados muy bajos en la comprensión lectora, ya que los estudiantes decodifican y realizan una lectura literal, omitiendo los procesos de lectura inferencial. Es por esto que en esta ponencia se plantea la necesidad de transformar y fortalecer procesos mediante los cuales se potencien hábitos de lectura en los estudiantes, por medio de textos narrativos con los cuales se cambien prácticas educativas inmersas en el currículo y el proyecto PILEO.

Autor: Leydi Gineth Nova Vanegas, Yair Alexander Porrás Contreras

Título: Habilidad argumentativa en estudiantes de grado undécimo: una mirada desde la intertextualidad y el pensamiento crítico

Resumen

El propósito del siguiente trabajo es promover la habilidad argumentativa en estudiantes de grado undécimo del Liceo Femenino Nuestra Señora del Pilar - Facatativá, a través del desarrollo de una secuencia didáctica enfocada en el estudio del rol de la mujer en la ciencia desde la intertextualidad y el pensamiento crítico. Para ello, la ruta metodológica está basada en una investigación cualitativa que permite identificar los progresos que tienen las estudiantes frente a la implementación de la propuesta didáctica, como también el análisis e interpretación de los datos que se obtienen de las fases en las que se divide el trabajo, el cual se organiza de la siguiente manera: documentación, aplicación de pre-test, desarrollo de la secuencia didáctica, implementación de post-test y análisis de resultados. Los resultados preliminares indican que las estudiantes inicialmente presentan una debilidad frente a la habilidad argumentativa relacionada con la exposición de escritos asociados al pensamiento crítico, entre las que se encuentran dificultades para reconocer información pertinente, relevante, coherente, subjetiva y clara de una temática. Una vez desarrollada la secuencia de actividades, las estudiantes alcanzan niveles parcialmente claros y muy claros de argumentación, conectando sus ideas con fundamentos teóricos para exponerlos de manera verbal y escrita.

Autor: Stefannith Ospina Bocanegra

Título: Los niveles de lectura en el texto expositivo: elementos relegados en la escuela primaria

Resumen

Los niveles literal, inferencial y crítico intertextual son exigidos impacientemente en todos los grados educativos. Sin embargo, el trabajo consiente sobre ellos está siendo especialmente relegado en la escuela primaria porque se concibe que el desarrollo de éstos se da implícitamente en los ejercicios de lectura implementados en el aula. Esta problemática condujo al diseño de una prueba que reflejara las dificultades propias que los estudiantes de ciclo II de una institución educativa distrital tienen frente a estos niveles haciendo uso de un texto expositivo. León (2003) y Murillo & Martínez (2016) suministraron los elementos teóricos necesarios para la elaboración de la rejilla que direccionó la construcción de quince preguntas. Como resultado, de la prueba emergieron las dificultades de identificar una idea principal, la silueta textual y el propósito del texto. Mediante la implementación de las etapas de lectura que propone Isabel Solé es posible dar solución a estas problemáticas.

Autor: Natalia Olave Gómez

Título: Acercamiento a la lengua escrita a través de los juegos tradicionales

Resumen

Se pretende promover el aprendizaje de la escritura en niños de 4 a 5 años con juegos tradicionales, que parten de ámbitos culturales apropiando e interiorizando sus costumbres paulatinamente permitiendo retomar la escritura con significado a partir de situaciones reales; actualmente, los niños se encuentran en su lenguaje egocéntrico donde se les dificulta reconocer al otro. Así mismo, la enseñanza de la adquisición del código escrito es silábico, impidiendo el reconocimiento de las etapas de escritura en Braslavsky (2005) y su percepción acerca de este proceso. Lo anterior, evidencia la necesidad de promover una investigación que articule la escritura con los juegos tradicionales permitiendo escribir y construir sus instrucciones, bajo la asesoría de un adulto, trabajando el concepto de andamiaje Bruner (1978); dichos juegos intentan partir de un aprendizaje socio cultural Vygotsky (1979) donde este es un acto social en el que los niños requieren de sus pares, de un contexto y una intención igual que la escritura. Se finaliza con una reflexión acerca de cómo la pedagogía por proyectos Jolibert (2009) moviliza las percepciones de los partícipes.

Autor: Jazmín Lorena Peña Camelo

Título: La formación inicial en la competencia lectora. Hacia una re significación de las experiencias de lectura inicial habituales en la escuela

Resumen

La planeación y ejecución de las prácticas y experiencias educativas nos invitan frecuentemente a reflexionar, repensar y reformular aquello que desarrollamos en el aula y que propende a unos procesos específicos en cada área de aprendizaje. En la medida en la que el docente sea consciente y evalúe su propia práctica podrá cualificar, favorecer y transformar aquello que realiza y que puede generar resultados efectivos o frustraciones. A partir del reconocimiento de que las poblaciones humanas son únicas y con un referente semántico, cultural y social diverso, lo cual implica cambios constantes en nuestro saber pedagógico y didáctico, en la presente ponencia se busca evidenciar la reflexión frente a la propia práctica enmarcada desde las actividades discursivas de la lengua, específicamente el proceso lector en la educación inicial, en donde frecuentemente se han privilegiado prácticas repetitivas con poco sentido y trascendencia para los estudiantes las cuales tradicionalizan la escuela. Se concluye con una reflexión necesaria sobre los ámbitos educativos y la trascendencia de la investigación desde el aula; es allí donde la investigación formativa para la transformación y la potenciación cobra un sentido importante y valioso dentro del ejercicio docente.

Autor: Carlos Andrés Pinzón Ordoñez

Título: Comprensión lectora e inferencias en educación básica y media: una mirada desde diversas propuestas pedagógicas y metodológicas

Resumen

La presente ponencia tiene como finalidad presentar una revisión y análisis de algunos estudios investigativos y propuestas de intervención pedagógica centradas en el desarrollo de estrategias inferenciales de comprensión lectora, en el marco de la construcción de los antecedentes investigativos y de Estado del Arte de la investigación en desarrollo titulada: “Hacia una mejora de los procesos de comprensión lectora a partir de inferencias explicativas y elaborativas”.

Para ello, el documento realiza una panorámica de aquellas investigaciones que han trabajado estas temáticas a la luz de diversas categorías analíticas entre las que se resaltan las concepciones sobre lectura y comprensión lectora; las conceptualizaciones sobre inferencias, tipos de inferencias y su relación con tipologías textuales; las modalidades pedagógicas y principales diseños metodológicos, así como los puntos de convergencia y divergencia de estos trabajos con los elementos centrales del presente proyecto de investigación (contexto de la investigación, problemáticas encontradas). De esta manera, las investigaciones a presentar se centran en contextos educativos tanto del ámbito nacional (Cortés, 2011; Sánchez, 2016; Medina, 2016, entre otros) como internacional (Inga, 2009; Morales, 1997; Marciales, 2003, entre otros), consolidándose como punto de partida para el desarrollo teórico y metodológico del proyecto de investigación.

Autor: Luis Germán Perdomo Rubio

Título: La Oralidad como artilugio natural Resumen

Resumen

Marc Prensky ha denominado nativos digitales a esa generación que trae consigo una mezcla de habilidades cognitivas diferentes a las de sus predecesores, porque han nacido y se han formado utilizando el lenguaje digital. Esta circunstancia ha obligado a circunscribir todos los objetivos de la educación en esa dirección, pareciera no encontrarse respuestas fuera del contexto de este avasallante tipo de lenguaje. Pero hay una condición excepcional que nos hace únicos sin importar la generación a la que pertenezcamos. En el presente trabajo los denominaré: escuchadores.

Esta categoría es la que nos ha brindado el primer asomo al imaginario infinito de la fantasía y no dejará de hacerlo durante el resto de la vida pese a los avances de la inteligencia artificial. Es escuchando que alcanzamos los primeros indicios del sentido de lo humano. Ser escuchador es la consecuencia directa de la oralidad. ¿Cómo entonces no trasladar esta insuperable condición a las clases de literatura, por encima de las exigencias de la evaluación y más allá de las imposiciones de la tecnología? La literatura debe ser contada, narrada, detallada de la misma manera que fue escrita, pues hay hechos tan cotidianos e invisibles que suelen ser significativos, pero esto debe hacerse desde el origen primigenio que la precede, es decir, la pre literatura que no es otra cosa que la oralidad.

Autor: Dylan Ferney Poveda Vargas

Título: Hacia una consolidación de la escucha como modalidad de lectura

Resumen

Esta ponencia presenta la fundamentación teórica para la consolidación de la escucha como una modalidad de lectura. La base teórica se propone desde las dos grandes categorías asociadas (Lectura-Escucha), optando por dos enfoques que permiten evidenciar las sinergias entre las categorías en cuestión: la primera de ellas es la lectura que vista desde el enfoque psicolingüístico con autores como Smith (1983), Kintsch (1998) y Goodman (2005) permite dilucidar los procesos implicados en su aprendizaje y desarrollo: literales, inferenciales y críticos. El segundo enfoque, el sociocultural, se nutre con autores como Roseblatt (1985), Lerner (2001) y Chartier (2017), con una perspectiva de la lectura que involucra al sujeto con su entorno sociocultural y las afectaciones que genera la lectura en él. La segunda categoría, denominada escucha, retoma los mismos enfoques, por un lado, el enfoque psicolingüístico con autores como Bickel (1982), Lugarini (1996) y Bajour (2005) quienes proponen una asociación cognitiva entre la lectura y la escucha a partir de una serie de momentos y procesos. El segundo enfoque, el sociocultural, se opta por la perspectiva de Echeverría (2007), Lenkersdorf (2008) y Arenas Dolz (2015) asociando la escucha a diferentes factores motivacionales y socioculturales que inciden en su desarrollo.

Autor: Doris Vanegas Vanegas, Aura Alexandra Ramón Vanegas

Título: Categorías culturales en la instrumentalización del proceso lector y escritor.

Resumen

La forma como organizamos el conocimiento del mundo en categorías influye en el proceso lector y escritor. Mediar dicha configuración no es tarea fácil si además se busca desarrollar el pensamiento inferencial y crítico. Reconocer unas categorías culturales base permite abordar objetos de estudio de forma lógica, aprehender aspectos puntuales planteados en los textos y concebir un plan consciente de escritura. Por consiguiente, explorar e inventariar dichas categorías redundará en un mejor aprovechamiento lector y escritor en relación con el conocimiento. Una heurística de la realidad y del lenguaje permite dicha precisión. Ya es conocida la utilidad de las herramientas cognitivas como mapas conceptuales y mentecatas; pero, sin duda, las categorías culturales ayudan en la instrumentalización de la lectura y la escritura, esenciales en la formación investigativa y profesional. Contar con este inventario y clasificación, favorece el uso de representaciones mentales de los objetos/seres, aspectos o propiedades, situaciones, relaciones, procesos y acontecimientos, tanto en textos continuos como discontinuos y el ejercicio hermenéutico.

Autor: Adriana Mercedes Reina Muñoz

Título: La Escucha Activa y la Toma de Apuntes: Convergencias necesarias en el aula

Resumen

Algunas instituciones educativas tienden a priorizar enfoques pedagógicos con orientación cognitiva, relegando así las actividades de la lengua oral, por tanto, cuando el niño llega a la escolaridad y se comunica verbalmente, se da por desarrollado su proceso de escucha. Sin embargo, constantemente se evidencia que, la mayoría de los estudiantes escuchan distraídamente, tal como lo define Bickel (1982) debido al poco entrenamiento y ausencia de la escucha activa en el aula. Esta investigación se dio bajo el paradigma hermenéutico interpretativo, el método cualitativo y el diseño de investigación-acción, y se emplearon los talleres pedagógicos como estrategia didáctica para la intervención. Tras la sistematización de datos, se logra, así certificar cambios en el proceso de escucha de los estudiantes participantes en aspectos como las micro habilidades, actitudes y conocimientos, acerca de la escucha contribuyendo en una comunicación más exitosa dentro del aula, manifestada en escenarios marcados por un feedback y un referente escriturario.

Autor: Hernán Javier Riveros Solórzano

Título: Biopragmática en la relación cuerpo-texto-tecnología

Resumen

Las relaciones entre cuerpo, texto y tecnología inherentes a la aparición de nuevos desarrollos en los campos de la genética, la biónica y la experimentación artística han consolidado nuevos lenguajes en los que se evidencian límites analíticos para las realidades textuales que salen al encuentro a la hora de hacer visibles las subjetividades, agenciamientos y realidades que emergen de la posibilidad de ver al ADN, los algoritmos y los tejidos de la imaginación como elementos editables. Este escenario exige la construcción de alternativas teórico-metodológicas para analizar y proponer caminos investigativos en torno a las prácticas, enunciaciones y retos que surgen de los marcos conceptuales de la biotecnología y su profunda conexión con el lenguaje.

Esta ponencia busca hacer visible la propuesta de la biopragmática como herramienta analítica y creativa que combina crítica, ficcionalización y experimentación para desarrollar análisis profundos de los lenguajes enmarcados en la relación cuerpo-texto-tecnología. Para esta finalidad se realiza una revisión de los conceptos del cuerpo como texto, la relación praxis-pragmática y la dimensión ética-estético-política de la corporalidad. Finalmente, se presentan a manera de resultados iniciales, los elementos que componen la formulación de la biopragmática y su aplicabilidad en el análisis de actividades discursivas del escenario biotecnológico.

Autor: Clara Bibiana Rojas

Título: Fortalecimiento de la oralidad del futuro técnico en servicio policial.

Resumen

La presente ponencia presenta los avances de la investigación titulada “fortalecimiento del currículo del técnico en servicio policial” realizada en la escuela de Santa Rosa de Viterbo Boyacá, la cual plantea una reflexión teórico-práctica en torno al fortalecimiento de la oralidad del futuro técnico en servicio policial, desde una perspectiva psicolingüística, algo que se puede abordar teóricamente desde la Cognición situada basados en Rogoff Pittard, en donde se resalta la importancia de la actividad mental inferencial, así como la aplicación práctica de conocimientos previos los cuales involucren al interlocutor y a los procesos de planeación.

Autor: Adriana Sánchez Gutiérrez

Título: La escuela y su papel en el desarrollo del pensamiento crítico. Una mirada desde la autocorrección en el proceso de aprendizaje

Resumen

Esta ponencia pretende plantear las experiencias de la autocorrección en el proceso de aprendizaje de la competencia argumentativa y el pensamiento crítico. Da cuenta de los resultados de investigación liderados por el IDEP en el Colegio Técnico Menorah e incluye una mirada progresiva hacia la co-construcción de los estudiantes en la educación superior, quienes a su vez retoman la misma estrategia como cuestionamiento lingüístico de los textos que deben escribir. Recopila experiencias desde el año 2008 hasta el presente, recorriendo textos de la educación básica en Colombia hasta la educación superior en una universidad de Canadá y otra de EEUU, entendiendo que la escuela es un agente cuestionador de las realidades sociales y de la lengua como discurso del pensamiento crítico.

Autor: Yolanda Milena Soto Valderrama

Título: La enseñanza de la lengua escrita en el primer año escolar a partir de textos completos

Resumen

La enseñanza de la lengua escrita en los niños de primer grado es un tema relevante en el ámbito educativo, sin embargo, aún el proceso presenta algunas dificultades. Esta situación motivó la presente investigación con la que se pretende establecer la manera en que se puede potenciar el proceso escritor desde la producción de textos completos en niños de grado primero de un colegio al sur-orienté de Bogotá. Por ello se describieron y analizaron las prácticas pedagógicas en la enseñanza de la lengua escrita, con información etnográfica tal como entrevistas a estudiantes, docentes y directivos-docentes, registros de clases, fotografías de cuadernos, a partir de teorías lingüísticas y pedagógicas y de documentos políticos. Con ella se logra establecer que, a pesar de los propósitos del Ministerio de Educación Nacional de guiar la enseñanza de la lengua a un enfoque social, en la institución educativa se mantiene la enseñanza desde una perspectiva prescriptiva de la lengua, por lo que los estudiantes limitan su uso a actividades académicas, olvidando que su función principal es la comunicación. Para ello se socializarán los datos etnográficos y su análisis a partir de las teorías lingüísticas y pedagógicas.

Autor: Sandra Patricia Tafúr Muñoz

Título: El lenguaje como herramienta para reducir las asimetrías sociales

Resumen

La expresión oral mudada en los esquemas sociales comunicativos es un elemento que, bajo un análisis crítico y la reformulación de los imaginarios colectivos, permea las asimetrías sociales. Disminuir las diferencias sociales es un planteamiento crítico que desde una orientación discursiva potencia en los sujetos y en mayor dimensión desde la escuela, las posibilidades de lograr a través del lenguaje aciertos y fallas en los diferentes escenarios ya sea en su vida académica, laboral, etc., a fin de llegar al punto en el que se puedan enfrentar a estos contextos sin temor. Tal como lo afirman Soler y Baquero (2014). Por su parte, las asimetrías sociales se reflejan de diferentes maneras y sin lugar a dudas el lenguaje es una de ellas. Durante una interlocución se logra reconocer entre otras cosas el léxico, la prosodia, la coherencia y la cohesión, de los participantes, permitiendo crear juicios de valor. De acuerdo con esto, el propósito de esta ponencia es analizar si los estudiantes manejan un amplio vocabulario y potencian sus habilidades de argumentación y expresión indistintamente de su estrato socioeconómico, así, se abrirá la puerta para que todos accedan a las oportunidades académicas y laborales en igualdad de condiciones en cuanto al lenguaje se refiere.

Autor: Eivis Patricia Vilorio Pérez

Título: Narrativas Transmedias Escolares

Resumen

El proyecto de Aula “Narrativas Transmedias Escolares” es una estrategia de articulación de la informática con la producción de textos narrativos, la cual consiste en combinar elementos y recursos de la multimedia con la elaboración de radiocuentos, videocuentos. En este sentido, se pretende fortalecer las habilidades creativas a través de distintas estrategias de producción escrita desde el contexto real, por ende, se busca en esta experiencia identificar las percepciones que los estudiantes manifiestan del mundo social, familiar y escolar alrededor del lenguaje audiovisual.

El objetivo general de este proyecto se enfoca en promover la escritura narrativa en los estudiantes de grado 7° y 9° a través de la creación de historias las cuales serán grabadas en forma de radiocuentos, con sonidos emitidos por la voz o de elementos que apoyen la producción de estos sonidos, posterior a este proceso, las historias son representadas en animación 2D bajo la construcción de maquetas que escenifican los lugares donde se desarrollan los hechos, con sus respectivos personajes, y con el apoyo de la fotografía donde se busca dar movimiento a cada una de las acciones que en las historias ocurre, se apoyan de guiones literarios para ser contados en diferentes medios digitales.

Autor: Martha Viviana Santos D.

Título: Semiótica social y régimen escópico: el papel de la lectura visual.

Resumen

Reflexionar sobre la lectura visual es un tema cada día más frecuente e incluso necesario. La capacidad fisiológica del ver que posibilita la percepción, es constantemente confundida con el mirar, que requiere detalle y detenimiento y que, adherido a procesos de lectura, posibilita la capacidad de discernimiento y apertura crítica. Esta reflexión propone articular los presupuestos de la semiótica social, entendida como una disciplina, que involucra distintas áreas y que permite comprender los recursos visuales que hacen parte del régimen escópico o visual a cuyo propósito es desentrañar los significados de cada una de estas piezas a diferencia de la semiótica tradicional que se interesa meramente por la configuración estructural de los signos. Desde una perspectiva hermenéutica, se pretende dar cuenta de cuál sería la función de la lectura visual dentro de las aulas de clase y, a su vez, qué tan determinante es la construcción de metodologías que no se enfoquen únicamente en la lectura grafemática sino que articulen las formas multimodales de las que ahora estamos rodeados en pro de brindar herramientas más sólidas y consistentes para la comprensión de la información a la que accedemos.

Autor: Claudia Yazmín Bernal

Título: Voces y rostros de la violencia invisible

Resumen

La violencia es un fenómeno complejo que ha cobrado importancia en el campo de la investigación educativa, en las últimas décadas, debido a su progresiva incursión y posicionamiento en la escuela.

Por su carácter omnipresente, su estudio demanda una aproximación interdisciplinaria que comprenda, por una parte, las categorías conceptuales desde las cuales puede ser abordado el tema de la violencia en la escuela; y, por otra, la percepción de los hechos de violencia, desde la mirada y las voces de los actores escolares. Aunque la violencia ha sido abordada desde múltiples disciplinas, su estudio se ha enfocado en las manifestaciones visibles, restando importancia a las formas simbólicas en las cuales se incorpora a las prácticas escolares, naturalizando su presencia a través de los discursos. En esta investigación, los mecanismos de legitimación y reproducción de la violencia escolar que se presentan en el discurso escolar, a través de los actos de habla, son abordados desde la perspectiva de autores como Pierre Bourdieu (1976; 1995), Johan Galtung (1998) y la teoría pragmática estándar. Con el fin de interpretar algunos efectos de la violencia simbólica en estudiantes de básica primaria, se optó por el enfoque cualitativo y el diseño de la investigación narrativa.