

**Programación X Coloquio, Investigación en lengua y literatura**  
**Martes 09 de mayo de 2017**

<b>8:00 a.m.</b> <b>10:00 a.m.</b>	Mesa 1: Actividades Discursivas de la lengua oral y escrita. Salón 507	Mesa 2: Pedagogía de la literatura Salón 508
	<p><b>Conferencia:</b> Leyendo el movimiento de la vida: cuerpo - danza y lenguajes no verbales. <b>Prof.</b> Hanz Plata Universidad Distrital F.J.C.</p> <p><b>Ponencia:</b> Las estrategias metacognitivas en la lectura de textos expositivos. <i>Carmen Sofía Ospino</i></p> <p><b>Ponencia:</b> Lectura crítica de ensayos en educación media. <i>Eduvina Ontibón</i></p> <p><b>Ponencia:</b> Las prácticas docentes: motor de la evaluación de la lectura escolar. <i>Andrea Reina</i></p> <p><b>Ponencia:</b> Inquisiciones sobre el ingreso a la escritura académica; la frontera invisible entre las prácticas de lectoescritura en la escuela y la universidad. <i>Alejandra Ramírez</i></p>	<p><b>Conferencia:</b> Enseñanza de la literatura y lectura creativa. <b>Prof.</b> Nini Johana Sánchez, Universidad Distrital FJC.</p> <p><b>Ponencia:</b> La producción de cuentos en la biblioteca. <i>Edward Camilo Leal</i></p> <p><b>Ponencia:</b> La enseñanza de la literatura en Colombia y el panorama de las concepciones docentes. <i>Claudia Viviana Medina y Donaldo Guerra</i></p> <p><b>Ponencia:</b> Narraciones: Memoria de los raspachines en el Meta (2004- 2008) La memoria del conflicto en el quehacer docente. <i>Layniker Peña y Daniel Forero</i></p>
<b>10:00 a.m. – 10:30 a.m. Receso (café)</b>		
<b>10:30 a.m.</b> <b>1:00 p.m.</b>	<b>Taller:</b> ¿Cómo la literatura nos lleva a abordar en el aula temas difíciles? <b>Prof.</b> Pilar Lozano	
<b>1: 00 p.m. – 2:30 p.m. Receso</b>		
<b>2:30 p.m.</b> <b>4:30 p.m.</b>	Mesa 3: Homenaje a la obra literaria “Cien años de Soledad” Gabriel García Márquez. Salón 506	Mesa 4: Pedagogía de la literatura Salón 507
	<p><b>Conferencia Profesores,</b> Eder García y Miguel Ángel Maldonado</p> <p><b>Ponencia:</b> Camino a la memoria: hablando de Macondo. <i>Yaqueline Mendieta, David Pinzón y Nancy Villarraga.</i></p> <p><b>Ponencia:</b> Cartografía y Análisis comparativo de la antología de cuentos “Los funerales de la mama grande” y “Cien años de soledad” <i>Edna Rocío Rodríguez</i></p>	<p><b>Conferencia:</b> El área de literatura de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Educación Artística de la UD: Sistematización de experiencias en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el campo. <b>Prof.</b> Yury Ferrer</p> <p><b>Ponencia:</b> La metamorfosis: un camino hermenéutico, atravesado por la afectación. <i>Diana Constanza Peña</i></p> <p><b>Ponencia:</b> Un encuentro con el libro álbum y sus elementos. <i>Martha Liliانا Plazas</i></p>
<b>4:30 p.m. – 5:00 p.m. Receso (café)</b>		

5:00 p.m. 7:00 p.m.	Mesa 5: Actividades Discursivas de la lengua oral y escrita. Salón 505	Mesa 6: Experiencias de colectivos de investigación en lengua y literatura. Salón 504
	<b>Conferencia:</b> Cuerpo – texto – tecnología: de la literatura de ciencia ficción a la pregunta por lo posthumano. <b>Profesor:</b> Hernán Javier Riveros	<b>Ponencia:</b> Los talleres pedagógicos como medio para articular la práctica con la teoría. <b>Grupo Excelsior</b>
	<b>Ponencia:</b> El género epistolar como promotor de producción escrita, mediado por un proyecto de aula en estudiantes de ciclo III. <i>Ana Patricia Rincones</i>	<b>Ponencia:</b> Los géneros discursivos y el aula de clase del profesor de español: breve resumen del trabajo investigativo del semillero de investigación Hermeneia. <b>Grupo Hermeneia</b>
	<b>Ponencia:</b> El relato de experiencia para cualificar la escritura y resignificar el reconocimiento de sí. <i>Juan Alejandro Castiblanco</i>	<b>Ponencia:</b> Tecnologías de la comunicación, una herramienta para fortalecer la comprensión lectora y auditiva. <b>Grupo COLET</b>
	<b>Ponencia:</b> La escritura como proceso más allá de la tarea en la escuela. <i>Ana Isabel Guzmán</i>	
	<b>Ponencia:</b> La lectura en ambientes mixtos de aprendizaje. <i>Derly Coronado y Paola Gámez.</i>	

**Programación X Coloquio, Investigación en lengua y literatura**  
**Miércoles 10 de mayo de 2017**

8:00 a.m. 10:00 a.m.	<b>Conferencia:</b> La validación de diseños didácticos como experiencia heurística en la didáctica del lenguaje y la comunicación. <b>Prof.</b> Dora Inés Calderón. <b>Salón 507</b>	
<b>10:00 a.m. – 10:30 a.m. Receso (café)</b>		
10:30 a.m. 12:30 p.m.	Mesa 7: Actividades Discursivas de la lengua oral y escrita. Salón 507	Mesa 8: Pedagogía de la literatura. Salón 504
	<b>Conferencia:</b> La palabra en la noción de armonía en el buen vivir de comunidades con prácticas ancestrales. Prof. Sandra Luz Castro	<b>Conferencia:</b> Reflexiones sobre lectura literaria a partir del libro álbum <i>Donde viven los monstruos</i> (1963). Prof. Alexander Castillo
	<b>Ponencia:</b> El aprendizaje de la escritura: oportunidad para promover la transformación de las prácticas docentes. <i>Liliana Salgado</i>	<b>Ponencia:</b> Cine y literatura: imbricaciones para el quehacer pedagógico. <i>Angie Mojica</i>
	<b>Ponencia:</b> Antecedentes de la enseñanza de la escritura argumentativa en los libros de texto escolar. <i>Oscar Conde</i>	<b>Ponencia:</b> Experiencia pedagógica: distopías, ficcionando el futuro que nos aguarda. <i>Jesús David Ávila Ramírez, Jorge Augusto Guerrero Parra</i>
	<b>Ponencia:</b> De la deconstrucción a la reconstrucción de la escritura. <i>Yazmín Molano.</i>	<b>Ponencia:</b> Los elementos verbales y no verbales en la técnica japonesa del kamishibai:

	<p><b>Ponencia:</b> La intertextualidad en el aula. <i>Flor Cecilia Piñeros y Yadira Sepúlveda</i></p>	<p>¿cómo se potencia los procesos de comprensión y las habilidades de escucha? <i>María Fernanda Vidal</i></p> <p><b>Ponencia:</b> “Narrando el mal para construir espacios de paz y reconciliación” talleres pedagógicos dirigidos a adolescentes privados de la libertad. <i>José Eduardo Cortés.</i></p>
<b>1: 00 p.m. – 2:30 p.m. Receso</b>		
<p><b>2:30 p.m.</b> <b>4:30 p.m.</b></p>	<p><b>Taller:</b> Narrativas expandidas <b>Prof. Jaime Alejandro Rodríguez. Salón 507</b></p>	
<b>4:30 p.m. – 5:00 p.m. Receso (café)</b>		
<p><b>5:00 p.m.</b> <b>7:00 p.m.</b></p>	<p>Mesa 9: Experiencias de colectivos de investigación en lengua y literatura. Salón 505</p> <p><b>Ponencia:</b> Herramientas para una evaluación auténtica y formativa “innovación y transformación” <b>Grupo SYNGRAFÉAS</b></p> <p><b>Ponencia:</b> Experiencia de Red en lectura y escritura. <b>Grupo Red- Encuentro</b></p> <p><b>Ponencia:</b> Pedagogía de la creatividad en la enseñanza de la lectura y la escritura. <b>Grupo Areté</b></p> <p><b>Ponencia:</b> Un acercamiento a la comunidad académica Oralis Lingua y su accionar en la modalidad oral en el contexto escolar. <b>Grupo Oralis Lingua</b></p> <p><b>Ponencia:</b> Estrategias didácticas, críticas y creativas para la investigación en lenguajes, lecturas y escrituras múltiples en las culturas digitales. <b>Grupo de Investigación de la Especialización en Procesos Lecto-Escriturales.</b></p>	